



Пресс-релиз
Санкт-Петербург, Москва

20 апреля 2016 года

Фонд Тимченко передал в дар Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда коллекцию картин, посвященных блокаде.

19 апреля представители Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко в торжественной обстановке передали в дар Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда (Санкт-Петербург, Соляной пер., 9) собрание из 17 живописных полотен. Дата церемонии приурочена к годовщине принятия решения о воссоздания Музея - 24 апреля 1989 года.

Передаваемые картины посвящены теме блокады. Каждая из работ, передаваемых Музею, ценна и как художественное произведение, и как осмысление страшных испытаний, выпавших на долю горожан. Но три работы особенные: написанные в осаждённом городе, они сами по себе являются частью блокадной жизни. Созданные в дни самого страшного периода блокады, в 1942-1943 годах, картины «В голодном городе» и «Осень 1942» («Дрова») *Николая Христофоровича Рутковского* (1907-1979), а также «Вид из окна» *Георгия Николаевича Мосеева* (1909-1987), отражают тяготы жизни людей и одновременно передают силу человеческого духа, который не смогли сломить враги.

Изящный «Вид из окна» символизирует победу художника над окружающими его страданиями. Образ израненного города эстетизирован, наполнен светом и цветом. Тема смерти представлена сколь наглядно, столь и отстранённо – это рисунок черепа, «картина в картине», отсылающая к многовековой традиции аллегорий «Memento mori». Трагедия осаждённого города предстаёт в исторической перспективе, в ряду бесчисленных несчастий и потрясений.

По-иному запечатлел блокадные дни Н.Х. Рутковский. Его работы повествуют о семьях, преследуемых войной и осадой – холодом, голодом, бомбами, превращающими дома в руины. Сиротство запечатлено Рутковским как всеобъемлющая трагедия, а семейные узы – как воплощение того человеческого начала, которое до последнего противостоит наступающему злу. Обе работы Рутковского, вошедшие в коллекцию – это непосредственные свидетельства очевидца и участника событий.

«Все, что связано с блокадными днями – свято для каждого жителя города. Еще живы люди, которые помнят голод и холод, разрывы бомб и победный салют 27 января 1944 года. У них выросли дети и внуки, у многих уже растут правнуки. И память о подвиге нашего города бережно хранится, переходит из поколения в поколение. Я хочу от имени всех петербуржцев поблагодарить Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко за этот дар, за их вклад в сохранение нашей памяти о подвиге старшего поколения», - сказал губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко.

«Важно, чтобы навсегда сохранилась память о мученичестве и героизме Ленинграда, и понимание того, какой ценой выстоял наш город. Мы надеемся, что картины, передаваемые в дар музею, тоже будут этому способствовать. Символично, что передача картин происходит накануне важной даты, знаменательной не только для музея, но и для всего города. 24 апреля 1989 года Государственный музей обороны и блокады Ленинграда празднует своё второе рождение. Хочется верить, что и эта коллекция займёт достойное место в собрании музея», - отметила Мария Морозова, генеральный директор Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

«Впервые Музею обороны и блокады Ленинграда преподносят такую значимую коллекцию живописи. Это очень важное культурное и историческое событие как для музея, так и для города, показывающие, что в нашей стране живы традиции истинного меценатства. Я выражаю искреннюю признательность Благотворительному фонду Елены и Геннадия Тимченко за столь ценный дар, сказал в приветственном слове Сергей Юрьевич Курносов, директор Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда. Все полотна займут достойное место в собрании музея».

Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко один из крупнейших семейных фондов в России. Семья Тимченко занимается благотворительностью в России и за рубежом более 25 лет. В 2010 году, с целью достижения долгосрочных результатов семейной благотворительности, был создан Фонд Тимченко. Деятельность Фонда направлена на поддержку активного долголетия, развитие непрофессионального детского спорта, решение проблемы социального сиротства, развитие регионов России средствами культуры, международное гуманитарное сотрудничество. Эти стратегические направления нацелены на системное решение социальных проблем в России, а также способствуют укреплению международных связей. *Мы меняем отношение общества к старшему поколению, стремимся улучшить качество жизни пожилых людей в России. Мы обеспечиваем благополучие детей, оставшихся без попечения родителей. Мы развиваем спорт, делая его доступным для каждого, независимо от возраста, физических данных и места проживания. Мы содействуем культурному развитию российских регионов, сохранению российского культурного и исторического наследия. Мы укрепляем культурные и спортивные «мосты» между Россией и другими странами, как основу выстраивания добрососедских отношений.* Фонд помогает людям, меняющим к лучшему свою жизнь и мир вокруг себя, и работает ради настоящего и будущего страны. В декабре 2015 года Благотворительному фонду Елены и Геннадия Тимченко исполнилось пять лет. Официальный сайт Фонда: www.timchenkofoundation.org

Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда. Музей обороны Ленинграда был создан в период Великой Отечественной войны и стал одним из первых в мире музеев, посвященных истории Второй Мировой войны. Музей послужил логическим продолжением выставок трофейного оружия и выставки «Великая Отечественная война советского народа против германского фашизма», открытых в Ленинграде в 1941 году. В 1946 году выставка получила статус музея республиканского значения, и 27 января 1946 года состоялось торжественное открытие Музея обороны Ленинграда. В августе 1951 года начались процессы, которые привели к полной ликвидации Музея 6 марта 1953 года. В 1988 году ветераны войны и блокады, культурная общественность города подняли вопрос о восстановлении Музея обороны Ленинграда. 8 сентября 1989 года состоялось торжественное открытие Музея. Сегодня Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда размещается в Соляном городке, в части здания бывшего Кустарного музея, возведенного в 1901-1903 годах по проекту архитектора П.П. Трифанова. Общая площадь экспозиции музея – 600 кв.м. В коллекции музея более 52 000 музейных предметов и 17 000 экземпляров книжных изданий. Официальный сайт Музея: www.blokadamuseum.ru