



Сообщение для СМИ
г. Москва, Пекин, Сучжоу

14 сентября 2015 г.

Кинофестиваль «Вечный огонь»: от Пекина и Сучжоу к Москве и Санкт-Петербургу.

Кинофестиваль советских военных фильмов «Вечный огонь», открывшийся 28 августа в Пекине, подарил возможность увидеть легендарные советские военные ленты жителям и гостям двух городов Китая. Жители и гости Пекина смогли увидеть 7 советских фильмов, ранее не демонстрировавшиеся на территории КНР. Вторым городом, в котором проводился «Вечный огонь» стал Сучжоу, за свою красоту и обилие воды получивший название «Восточная Венеция».

Кинофестиваль «Вечный огонь» организован Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко совместно с Госфильмофондом России и посвящён юбилею Победы во Второй мировой войне. Кинофестиваль также включен в официальную программу мероприятий Коммунистической партии Китая, посвященных празднованию 70-летия Победы над японским милитаризмом и окончания Второй Мировой войны. Его торжественное открытие состоялось 28 августа в Киноархиве КНР в Пекине.

«В России эта война называется Великой Отечественной, в Китае – война сопротивления Японии и за спасение Родины. Для Китая эта война была такой же отечественной, как и для СССР. Китай был вовлечен в эту войну на протяжении 14 лет и наша страна была первой, которая оказала помощь Китаю в этой войне. Я благодарен всем организаторам фестиваля, что такой проект осуществляется. Он очень важен для взаимодействия простых людей», - рассказал Андрей Денисов, Посол Российской Федерации в КНР на открытии кинофестиваля.

Церемонию открытия кинофестиваля в Пекине посетили высокопоставленные лица от Китая: Заместитель начальника Главного государственного управления по делам прессы, печати, радиовещания, кинематографии и телевидения КНР Луань Гочжи, Заместитель генерального секретаря Ассоциация кинематографистов Ли Цзинфу, режиссёры Чжо Цзюньцзе, Дун Ячунь, Се Фэй, популярные китайские актёры и многие другие.

Не только пекинцы смогли посмотреть все семь фильмов, вошедших в программу «Вечного огня». С 28 по 30 августа жители и гости города Сучжоу могли воочию увидеть ленты, вошедшие в «золотой фонд» советского кинематографа:

1. «Обыкновенный фашизм», режиссер Михаил Ромм;
2. «Женя, Женечка и «катюша», режиссер Владимир Мотыль;
3. «Ижорский батальон», режиссер Геннадий Казанский;
4. «Двадцать дней без войны», режиссер Алексей Герман;
5. «Блокада: Ленинградский метроном», режиссер Леонид Ершов;
6. «Сошедшие с небес», режиссер Наталья Троценко;
7. «Обелиск», режиссер Ричард Викторов.

На церемонии открытия в Сучжоу выступил консул-советник генерального консульства России в Шанхае Леонид Иванович Игнатенко. Фестиваль открывался фильмом «Двадцать дней без войны» и на церемонии открытия выступили народные артисты РСФСР Лариса Лужина и Алексей Петренко, сыгравший одну из ролей в фильме «Двадцать дней без войны».

Торжественное мероприятие в Сучжоу также не осталось без внимания высокопоставленных гостей со стороны Китая, церемонию посетили Начальник департамента услуг развития промышленного парка города Сучжоу - госпожа Лю Хуа, Директор культурно-выставочного центра

города Сучжоу - господин Ин Вэйдун и Заместитель директора культурно-выставочного центра города Сучжоу - господин Ча Вэйцэн.

«Кино- это очень демократичный вид искусства, которое простым языком рассказывает одним простым людям о жизни других простых людей в другой стране. И наверно, из –за того, что это кино военное, оно показывает вещи, которые понятны людям всего мира – страдания, подвиг, любовь, выбор, который возникает в военное время, они, наверно, в принципе универсальные, и любой народ, которые проживает этот период, он всегда сталкивается с этими проявлениями и этими эмоциями. И поэтому, начать как раз с военного кино – не плохая идея, и интересно увидеть – каким будет продолжение», - отметила Генеральный директор Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко Мария Морозова.

Продолжением проекта станет проведение в двух городах России - Москве и Санкт-Петербурге - осенью 2015 года кинофестиваля китайских фильмов о войне.

«Мне кажется, что это очень светлая идея отметить 70-тие Великой Победы проведением ретроспективы советских фильмов о войне в Китае, а потом китайских в России. Эта идея блестяще реализована, и зрители смогли увидеть старые, очень добрые, разные фильмы о войне. В этих фильмах снялись великолепные, блестящие актеры. Я хотел бы пожелать, чтобы этот фестиваль стал бы доброй традицией», - рассказал Василий Шильников, заместитель генерального директора Госфильмофонда РФ.

Отрадно, что на сеансах побывали не только представители зрелого возраста, которые уже знакомы с советским кинематографом, но и молодежь, для которой этот кинофестиваль стал первой встречей с советским кино. Залы кинотеатров во время показов были заполнены, а церемония открытия фестиваля «Вечный огонь» в Пекине собрала полный зал на 600 мест.

Контактная информация:

Оксана Тимошук, Руководитель службы по связям с общественностью *Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко*, +7 (903) 619-67-63, otimoschuk@timchenkofoundation.org
Григорий Кубатьян, *Госфильмофонд России*, +7 (916) 102-73-96, sejaha@yandex.ru

Дополнительная информация:

Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. Крупнейший семейный фонд в России. Семья Тимченко занимается благотворительностью в России и за рубежом более 20 лет. В 2010 году, с целью достижения долгосрочных результатов семейных благотворительных проектов, был создан Фонд Тимченко. Деятельность Фонда направлена на поддержку активного долголетия, развитие непрофессионального детского спорта, помощь приёмным семьям и детям, развитие регионов России средствами культуры, международное гуманитарное сотрудничество. Эти стратегические направления нацелены на системное решение социальных проблем в России, а также способствуют укреплению международных связей. Мы меняем отношение общества к старшему поколению, стремимся улучшить качество жизни пожилых людей в России. Мы развиваем спорт, делая его доступным для каждого, независимо от возраста, физических данных и места проживания. Мы содействуем сохранению и развитию культурного наследия, и возрождению духовности. Мы обеспечиваем благополучие детей, оставшихся без попечения родителей. Мы помогаем людям, меняющим к лучшему свою жизнь и мир вокруг себя. Мы работаем ради настоящего и будущего страны. В декабре 2015 года Благотворительному фонду Елены и Геннадия Тимченко исполняется пять лет. Официальный сайт Фонда: www.timchenkofoundation.org

Госфильмофонд России. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры (ФГБУК) «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации» (Госфильмофонд России) был основан 4 октября 1948 г. Его структурные подразделения осуществляют собирательскую,

творческо-производственную, культурно-просветительскую, искусствоведческую, фильмографическую, методическую и информационную деятельность. Госфильмофонд России владеет крупнейшей и одной из лучших кинематографических коллекций в мире. На сегодняшний день в фонде хранится более 70 тысяч наименований кинолент, или 967 тысяч роликов фильмового материала — от немых картин братьев Люмьер, снятых во Франции в 1895 г., до современных российских и зарубежных произведений кинематографа. Помимо кинокартин, в Госфильмофонде России хранится 450 тысяч единиц материала, имеющего отношение к киноискусству (плакаты, фотографии, литературные сценарии и пр.). Правовые, финансовые и материально-технические условия, необходимые для сохранности, целостности и неотчуждаемости коллекции фильмов и других киноматериалов, хранящихся в фонде, обеспечивает Правительство Российской Федерации. Подробнее: www.gosfilmofond.ru