



Сообщение для СМИ
г. Москва

10 августа 2015 г.

Фонд Тимченко совместно с Госфильмофондом России организуют в Китае Первый ретроспективный кинофестиваль советских военных фильмов «Вечный огонь», посвященный юбилею победы во Второй мировой войне.

С 26 августа по 12 сентября 2015 года в китайских городах Пекин и Сучжоу пройдет Первый ретроспективный кинофестиваль советских фильмов о Великой Отечественной войне «Вечный огонь» из коллекции Госфильмофонда России, посвященный 70-летию победы СССР и Китая над немецкими и японскими захватчиками. Кинофестиваль организован Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко, Госфильмофондом России, Киноархивом КНР, при поддержке Министерства Культуры РФ, Посольства РФ в КНР, Российско-Китайского Делового Совета и Главного государственного управления по делам прессы, печати, радиовещания, кинематографии и телевидения КНР.

В рамках кинофестиваля состоится показ **семи фильмов**, вошедших в «Золотую коллекцию» советского отечественного кинематографа. Причем, ни один из фильмов программы кинофестиваля ранее никогда в КНР не демонстрировался:

1. «Обыкновенный фашизм», режиссер Михаил Ромм;
2. «Женя, Женечка и «катюша», режиссер Владимир Мотыль;
3. «Ижорский батальон», режиссер Геннадий Казанский;
4. «Двадцать дней без войны», режиссер Алексей Герман;
5. «Блокада: Ленинградский метроном», режиссер Леонид Ершов;
6. «Сошедшие с небес», режиссер Наталья Троценко;
7. «Обелиск», режиссер Ричард Викторов.

Задачей кинофестиваля является развитие культурных связей и сотрудничества между Россией и Китаем, а также создание новых возможностей для взаимопонимания, основанного на общности ценностей и исторической памяти. Организаторы кинофестиваля надеются, что благодаря этому проекту станет возможным расширение культурных связей между Россией и Китаем, и повысится интерес к нашей общей истории.

Фестиваль начнется **26 августа 2015 года** в Пекине с пресс-конференции. Затем состоится церемония открытия и показ фильма «Обыкновенный фашизм», куда будут приглашены официальные лица, представители бизнес-элиты, кино- и медиа-индустрии, прессы. В 2015 году кинофестиваль пройдет в двух городах КНР: старт кинофестиваля состоится в Пекине (с 26 по 28 августа), затем фестиваль переедет в Сучжоу (с 30 по 31 августа), после чего снова вернется в Пекин (с 7 по 12 сентября). Продолжением проекта станет проведение в двух городах России - Москве и Санкт-Петербурге - осенью 2015 года кинофестиваля китайских фильмов о войне.

Геннадий Тимченко, учредитель фонда: «Юбилей Победы во Второй мировой войне – важная дата для наших стран. Это общая история, память о беспримерном мужестве воинов разных национальностей, которые сражались за свободу и независимость своих народов. Китай, наряду с Советским Союзом, был одним из пяти главных государств-победителей во Второй мировой войне, и сегодня, в год 70-летия Великой Победы, мы видим особый смысл в том, чтобы показать в КНР советские фильмы, а потом принять в России фильмы из Китая».

Николай Бородачев, Генеральный директор Госфильмофонда России: «Кинофестиваль, посвященный 70-летию победы во Второй мировой войне, затрагивает наиважнейшую тему для российского народа и всего мирового сообщества. Госфильмофонд России рад возможности представить китайским зрителям ретроспективу фильмов из уникальной киноколлекции Российской Федерации. Война заставила по-новому, более глубоко и серьезно, ощутить ценность всего того, на что посягал враг, что он хотел отнять и уничтожить. Для того чтобы отразить самоотверженную и героическую борьбу народов, киноискусству потребовалась особая сила чувств, глубокое проникновение во внутреннюю жизнь человека, в смысл явлений. Именно поэтому советские киноленты не просто иллюстрируют отдельные факты и события, а создают художественные образы, отвечающие высокому патриотическому подъему советского народа».

Дополнительная информация:

Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. Свыше 20 лет семья Елены и Геннадия Тимченко занимается благотворительностью как в России, так и за рубежом. С целью достижения долгосрочных результатов в сфере филантропии в конце 2010 года в Москве был создан благотворительный фонд, до сентября 2013 года носивший имя «Ладога». Сегодня он выступает под названием «Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко» (сокращенно «Фонд Тимченко»), - объединив в своем программном портфеле все направления семейной благотворительности. Деятельность Фонда Тимченко направлена на поддержку активного долголетия, развитие спорта и культуры, помощь семье и детям. Эти стратегические направления нацелены на системное решение социальных проблем в России. Официальный сайт Фонда: www.timchenkofoundation.org

Госфильмофонд России. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры (ФГБУК) «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации» (Госфильмофонд России) был основан 4 октября 1948 г. Его структурные подразделения осуществляют собирательскую, творческо-производственную, культурно-просветительскую, искусствоведческую, фильмографическую, методическую и информационную деятельность. Госфильмофонд России владеет крупнейшей и одной из лучших кинематографических коллекций в мире. На сегодняшний день в фонде хранится более 70 тысяч наименований кинолент, или 967 тысяч роликов фильмового материала — от немых картин братьев Люмьер, снятых во Франции в 1895 г., до современных российских и зарубежных произведений кинематографа. Помимо кинокартин, в Госфильмофонде России хранится 450 тысяч единиц материала, имеющего отношение к киноискусству (плакаты, фотографии, литературные сценарии и пр.). Правовые, финансовые и материально-технические условия, необходимые для сохранности, целостности и не отчуждаемости коллекции фильмов и других киноматериалов, хранящихся в фонде, обеспечивает Правительство Российской Федерации.

Контактная информация:

Оксана Тимошук, руководитель службы по связям с общественностью *Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко*, +7 (903) 619-67-63, otimoschuk@timchenkofoundation.org
Григорий Кубатьян, *Госфильмофонд России*, +7 (916) 102-73-96, sejaha@yandex.ru