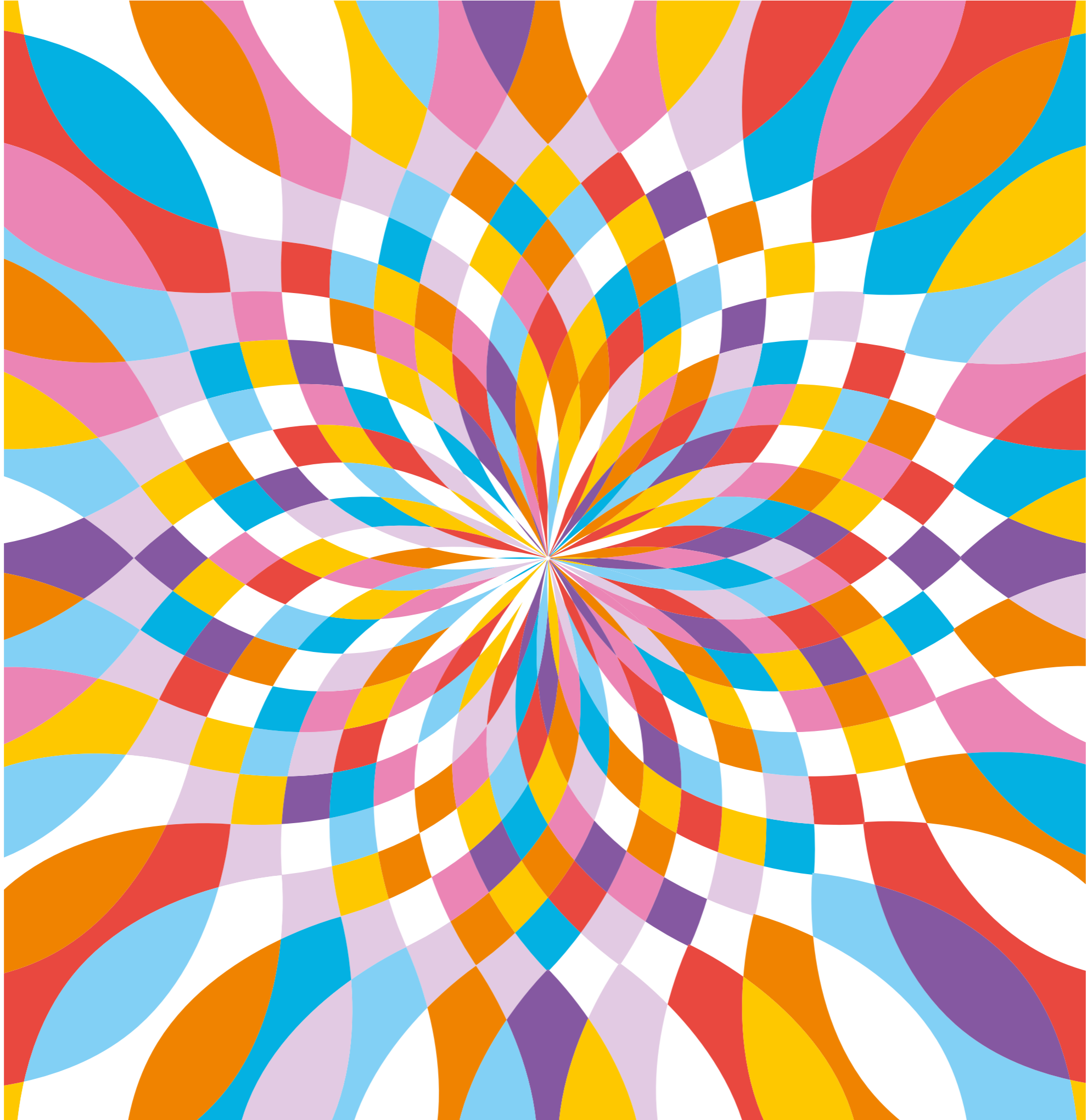




# КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС ПРОЕКТОВ  
«КУЛЬТУРНАЯ  
МОЗАИКА МАЛЫХ  
ГОРОДОВ И СЁЛ»

**2014**



ФОНД  
ТИМЧЕНКО

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
ЕЛЕНА И ГЕННАДИЯ  
ТИМЧЕНКО

# КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС ПРОЕКТОВ  
«КУЛЬТУРНАЯ  
МОЗАИКА МАЛЫХ  
ГОРОДОВ И СЁЛ»

**2014**

# СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	
<i>Ксения Франк</i>	4
<i>Мария Морозова</i>	5
Большой проект для малых городов	6
<b>НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТПОХОД»</b>	<b>8</b>
Детская академия искусств	10
Траст трёхсот дворов	12
Первый на селе работник	14
Храмы и башни — символы христианства на Северном Кавказе	16
Проект возрождения традиционных десертов как элемента национальной кухни	18
Лето в неолите	20
Неведомое Пинежье	20
Кулундинский хор	21
Центр раннего развития	21
В гостях у Библиоши	22
Межрегиональный форсайт-форум «Российское село: векторы возрождения»	22
Театр книги «Душа»	23
Музейные диалоги: 10 шедевров из коллекции Приморской картинной галереи	23
Город солнечных зайчиков	24
Библиотека без барьеров	24
Кукольный театр книги	25
Передвижной кукольный театр «Балаганчик»	25
Культурная неотложка	26
Музей едет в гости	26
Документальный театр МИФ: Музей. История. Факты	27
Кибер-кафе для тинейджеров	27
Замосковная бастилия. История галичской ссылки	28
Check-In-History	28
Экологическая учебно-игровая тропа «Лесная мозаика»	29
Связующая нить	29
Демидовский сплав	30
Греч-Land и Я	30
Усадьба «Домотканово»	31
Мастер Хит	31
Я в фотографии пойду	32
Vooby cartoon	32
Школа юных кинематографистов	33
Синтезаторы в село!	33
Дети учат детей: культурный десант	34
Передвижной фестиваль авторского документального кино «SiberiaDOC»	34
Арт-экспедиция	35
Герои нашего края	35
Б@бл-рум	36
Читай всегда, читай везде!	36
Летнее пространство чтения	37
Код успеха	37
Территория игры	38
Молодёжный театр книги «Глобус»	38



Весёлый автобус — жителям деревни	39
Передвижной фестиваль детских театров кукол «Дорогою добра»	39
Золотая рыбка	40
Возрождение национального праздника «ПОРУБСА ГАЖ ЛУН»	40
Городской праздник COLORFEST	41
Под Андреевским флагом	41
Простые механизмы	42
В Солецкий край, за «живой» и «мёртвой» водой!	42
Барнаул в чемодане	43
От льна-долгунца — до полотна	43
Театр живой истории	44
Праздник вареника	44
Культурно-образовательное радио «Бузинушка»	45
<b>НОМИНАЦИЯ «ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ»</b>	<b>46</b>
Арт-резиденция в «Дивногорье»	48
Микрополис	50
Калитка в Карелию	52
Молодёжный подъезд	54
Традиции образцового хозяйства XIX века усадьбы Подвязье	56
Дворик Новинского починка	56
Ош Пандо — легенда моего родного края	57
ПРОГОРОД. Бологовский район	57
Кольцо исторической памяти	58
Формирование точек туристической привлекательности Гвардейского района	58
Эколого-краеведческая тропа «Старинная поморская деревня Умба»	59
Путешествие в Колвицу	59
АРХидеи для уездного города	60
Саянское братство	60
Большая Колывань — центр развития творчества и ремёсел	61
Подосиновская пристань	61
Создание дендропарка Н. Клюева в г. Вытегра Вологодской области	62
Каникулы в Старочервово	62
Сад знаний	63
Литературный сад	63
Новый дом для «Дома со львом»	64
Сбывшийся сон	64
Первый штрих	65
Арт-школа: 24-часовой марафон визуального искусства	65
Культурно-экологический международный волонтерский арт-фестиваль «Тайбола»	66
Molto nado	66
Облачная кухня	67

<b>НОМИНАЦИЯ «ТРАДИЦИИ И РАЗВИТИЕ»</b>	<b>68</b>
Новые горизонты Южной Камчатки	70
Левыкинский городок	72
Ты варишь, Солюшка-Поморка! Восстановление аутентичного производства выпаривания соли	74
Осмысленное присвоение	76
Интерактивный выставочный проект «Трава-огонь»	78
Конский волос в этнодизайне	80
Эхо веков: чернолощёная керамика и древнее литьё	82
Карусель талантов сельских	84
Ремёсла пряжинских карелов	86
Купинский пряник	88
Листы каменной книги	90
Археологическая музейная выставка «Из глубины веков»	90
Нёнокса — родина северной соли	91
Валяные чудеса	91
Дела семейные — Дома мастеров	92
Кузнечный цех на Вильве	92
Кёрт Айка (Железный человек)	93
Новинская деревянная игрушка	93
Гончарная мастерская	94
Создание мастерской ковроткачества	94
Мастерская Александра Шутихина «Северная береста»	95
Войлок кочевников	95
Живые ремёсла	96
Создание ткацкой мастерской в посёлке Нижний Уфалей	96
Солнечные блики бересты	97
Юрьевская керамика	97
Провинциальный эксперимент	98
Я свяжу тебе жизнь	98
Геологическая тропа «Копи Мурзинской самоцветной полосы»	99
Память — продолжение жизни: Библиотека на родине писателя В. Белова	99
Возрождение пушкинской фольклорной среды, или Тетрадка псковских песен, записанных с голоса	100
Межрайонный конкурс любительского видеоискусства «Вертикаль»	100
Мобильная арт-студия: традиции и современность	101
Эрзянь карьть	101
Гражданская в Сибири: хроника одного боя	102
Хозяйка Севера Лоухи. Вернём доброе имя	102
Изготовление сура	103
Фестиваль сладостей в столице доброты	103
Вместе мы можем ВСЁ!	104
Талисман	104
<b>Конкурс в деталях</b>	<b>105</b>
Жюри конкурса	107
Региональные операторы	107
Алфавитный указатель проектов	108
Географический указатель проектов	109

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО



**КСЕНИЯ ФРАНК,**  
председатель  
Наблюдательного совета  
Благотворительного  
фонда Елены и Геннадия  
Тимченко

Мы благодарны всем, кто принял участие в конкурсе и поддержал его проведение. Это неравнодушные, инициативные профессионалы в области культуры, готовые внести вклад в развитие регионов нашей страны. Реагируя на повышенный интерес к конкурсу и большое количество отличных заявок, мы приняли решение об увеличении грантового фонда. Мы ещё раз убедились в том, что в любом, даже самом отдалённом и труднодоступном населённом пункте, есть люди, которые готовы менять к лучшему свою жизнь и жизнь всего местного сообщества.



**МАРИЯ МОРОЗОВА,**  
генеральный директор  
Благотворительного  
фонда Елены и Геннадия  
Тимченко

Мы очень надеемся, что конкурс был полезен всем его участникам, не только победителям. Ведь он привлёк внимание к культуре российской глубинки, заявив о ценности местных инициатив и необходимости поддерживать их на всех уровнях. Мы знаем, что интерес к конкурсу в регионах был большим, количество полученных заявок значительно превзошло наши ожидания. Это говорит, с одной стороны, о серьёзном творческом потенциале нашей провинции, с другой — о дефиците внимания и поддержки со стороны общества. Давайте это менять, ведь именно качество жизни в глубинной России определяет культурный уровень нашей страны в целом.

## БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ ДЛЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ

В 2014 году прошёл Всероссийский конкурс проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, призванный привлечь внимание общества к теме регионального развития средствами культуры, выявить творческий потенциал городов и сёл Российской Федерации. Конкурс состоялся при поддержке Министерства культуры РФ. Федеральным оператором «Культурной мозаики» стала Ассоциация менеджеров культуры (АМК).

Конкурс стартовал 13 февраля 2014 года. К участию в нём приглашались некоммерческие организации из малых городов и сёл, а также организации из крупных городов, проекты которых направлены на развитие сотрудничества и партнёрских связей с малыми городами и сёлами. Общий фонд финансирования конкурса составил **67** млн. рублей, максимальная сумма гранта во всех номинациях — **700** тысяч рублей.

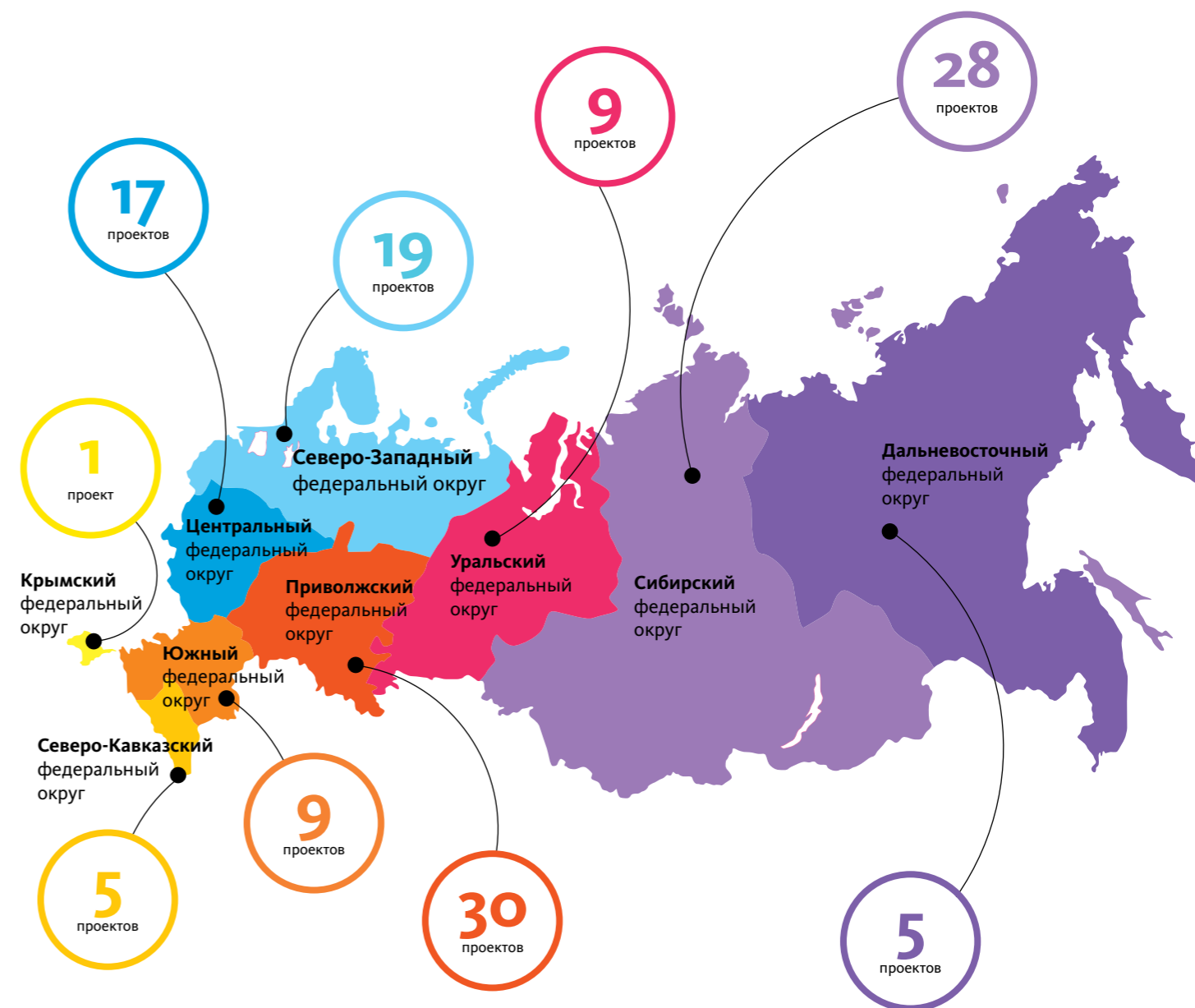
Всего на конкурс было подано **2470** проектов из **81** региона Российской Федерации, при этом самыми активными заявителями стали дома культуры, библиотеки и музеи. Значительный интерес участников обусловил высокий уровень конкуренции — **1:23**.

Наибольшее количество заявок было принято в номинации «Культпоход» (**1101** заявка), второй по популярности стала номинация «Традиции и развитие» (**825** заявок), а третьей — «Пространство жизни» (**544** заявки).

8 мая завершился первый этап конкурса — экспертиза на уровне субъектов РФ. Её результатом стал список полуфиналистов из **290** проектов.

19 мая были подведены итоги конкурса. Определяя победителей, жюри отметило разнообразие идей и форм работы с пространством, традицией, досугом и рекомендовало поддержать **122** проекта из **56** регионов Российской Федерации. Проект «Молодёжный подъезд» Центральной библиотеки Симферопольской районной Централизованной библиотечной системы (посёлок Гвардейский) получил финансирование вне конкурса.

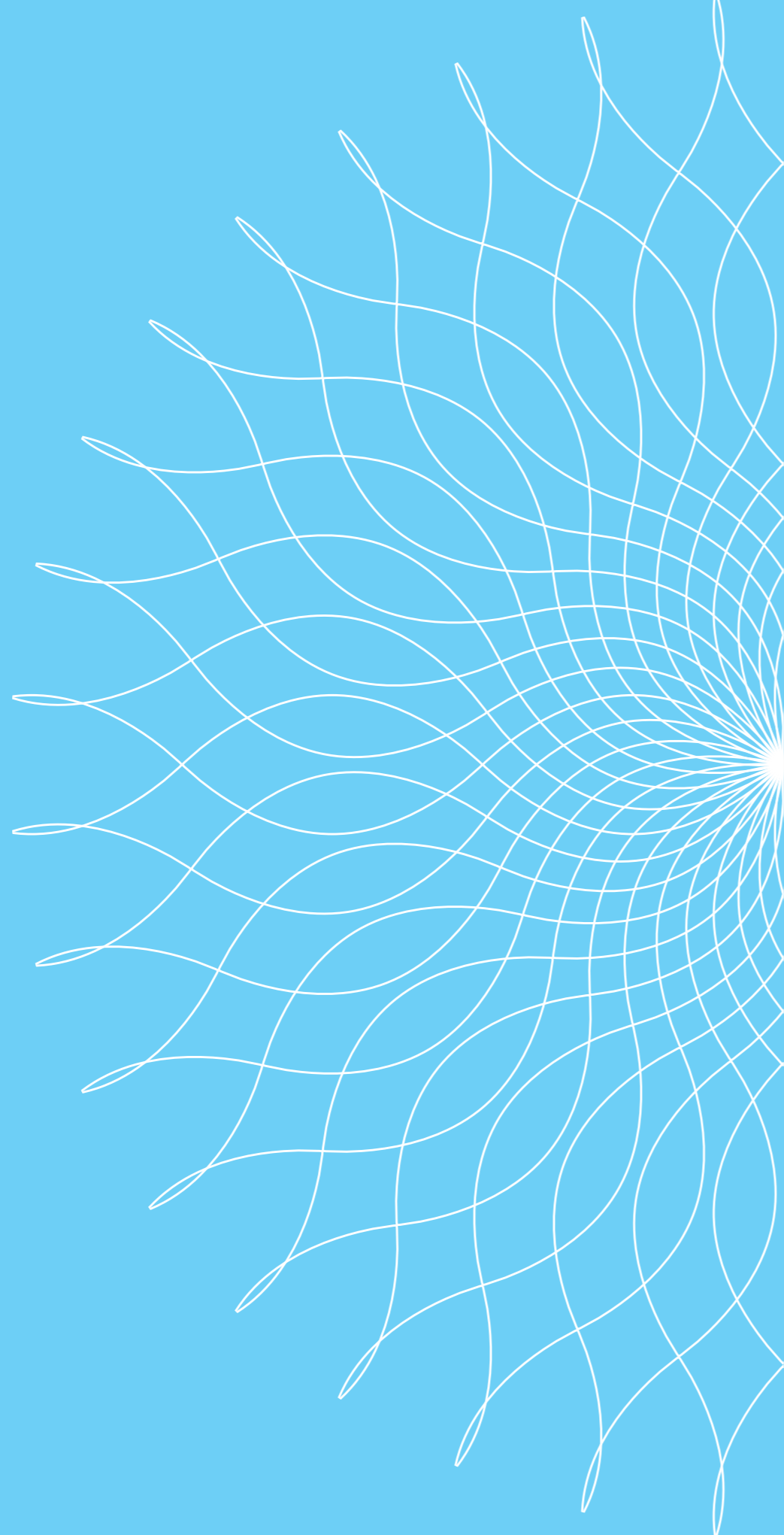
Победители распределились следующим образом:



24–25 июня в Государственном музее-заповеднике «Царицыно» состоялся образовательный семинар-практикум для победителей конкурса. Два дня авторы вместе с экспертами в области регионального развития работали над своими проектами. После этого проекты стартовали. От Калининграда до Камчатки начался культурный марафон. Исторические реконструкции, театральные, музыкальные, ландшафтные и гастрономические фестивали, пешеходные экскурсии, съёмки документальных фильмов, открытые чтения, образовательные программы, фотовыставки и мастер-классы прошли в самых разных регионах России с 15 июля по 30 ноября 2014 года.

Конкурс выявил творческое разнообразие регионов России, способствовал формированию новой культурной географии и показал, что в пространстве культуры размер населённого пункта точно не имеет значения.

- \* тематика
- организация
- 📍 место реализации проекта
- 🔄 цель проекта
- ≡ краткое описание проекта



# КУЛЬТПОХОД

## СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА

**В номинации поддержаны проекты:**

- направленные на создание современных форм образовательной деятельности учреждений культуры, демонстрирующие нестандартные подходы к содержанию и технологии организации образовательных программ;
- иницилирующие новые формы культурного досуга, использующие современные информационные и коммуникационные технологии;
- исследующие специфику места средствами культуры.



## ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

✦ Культурно-просветительские проекты



Автор:  
Наталья Бриль

🌐 Молодёжный благотворительный фонд «Возрождение Земли Сибирской»

📍 остров Ольхон, посёлок Хужир, Байкальск, село Бугульдейка, посёлок Усть-Орда, посёлок Большое Голоустное, посёлок Аршан, Иркутская область

Проект направлен на создание оригинальной образовательной «эко-среды» в шести малых населённых пунктах Иркутской области и республики Бурятия. Для этого была создана передвижная «Летняя академия искусств для детей и подростков» (6-16 лет), в которой они получили знания и навыки от мастера, вместе с ним погружаясь в творческий процесс создания художественного или документального кино, танца, графических и фото-работ. В рамках проекта в шести малых населённых пунктах, расположенных неподалеку от Байкала, прошли творческие занятия с детьми, были сняты короткометражные новеллы о детях региона и о среде, в которой они растут. Эти фильмы — авторские работы молодых киногрупп, и все они очень разные — от документального кино в привычном понимании до художественных зарисовок.

### Погружение в искусство

Проблема развития творческого потенциала особенно остро стоит в малых провинциальных городах.

Авторы проекта «Детская академия искусств» предложили оригинальное решение. Они восстановили традиционный способ передачи информации от мастера к ученику — «обучение делом» — и погрузили детей в творческий процесс. На занятиях они создавали не учебные работы, а художественные проекты, лучшие из которых были размещены в Интернете и отправлены на российские и мировые фестивали.

В рамках проекта была собрана команда молодых преподавателей, режиссёров и операторов из Иркутска. Налажена онлайн-связь с детьми — участниками проекта. В Байкальске силами детей открылся «Киноклуб любимого кино»; в Большом Голоустном запускается работа по созданию фирменных сувениров, зародился проект детского развивающего центра; ольхонская группа детей отправилась на гастроли во Вьетнам; в Бугульдейке, Усть-Орде и Аршане выстроены связи с администрацией, музеем, библиотекой, местными жителями, идёт обсуждение стратегии дальнейшего развития территории.



«Не нужно быть футурологом или научным фантастом, чтобы описывать будущее. Достаточно просто посмотреть на детей, потому что они и есть будущее. Всего через 10 лет дети, которые сейчас считаются маленькими, будут формировать наш мир. Если мы хотим повлиять на будущее, мы должны заниматься детьми. Детей воспитывает не педагог, детей воспитывает пейзаж, пространство, в котором они находятся, в котором они живут. Если ребёнок вырос в среде искусства, в среде культуры, в среде сильных людей, то он будет сильным, уверенным в себе, культурным, мощным человеком».



## ТРАСТ ТРЁХСОТ ДВОРОВ

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Артём Готлиб

О Автономная некоммерческая организация «Сибирское музейное агентство»

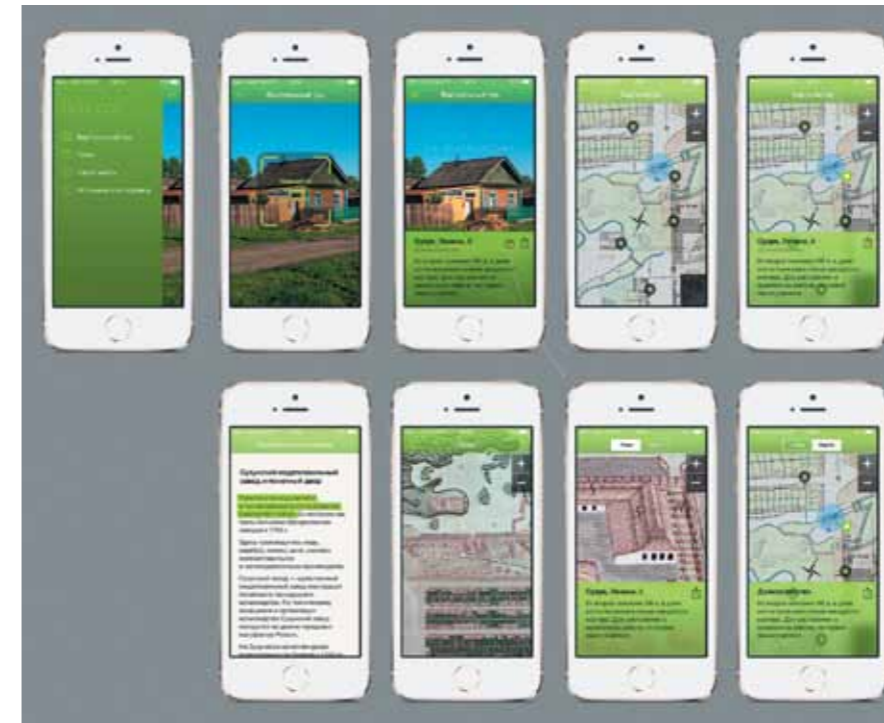
📍 посёлок Сузун, Новосибирская область

Реализованный проект представляет собой музеефикацию центра рабочего посёлка Сузун Новосибирской области и создание музейно-туристического комплекса «Сузун-завод. Монетный двор». На улицах посёлка размещены интерактивные метки с информацией об истории местного медеплавильного завода, которую можно считать с помощью мобильных устройств. Цель проведённой работы — повышение туристической привлекательности региона.

### Вторая жизнь монетного двора

В XVIII веке на территории современного посёлка Сузун Новосибирской области действовал Нижне-Сузунский медеплавильный завод, основанный в 1764 году. Близ завода жили в слободе мастеровые крестьяне. Эти исторические факты известны. Известно и то, что в бывшей конторе медеплавильного завода и монетного двора в настоящее время находится краеведческий музей. Однако мало кто из жителей посёлка задумывается над тем, что сохранились в посёлке не только фрагменты заводских зданий, но и памятники городской архитектуры

того времени — целые екатерининские улицы. Авторы проекта решили познакомить местных жителей с их посёлком — распространить среди населения информацию о медеплавильном заводе, о монетном дворе XVIII века, о городской застройке. Для этого были созданы триста информационных меток, соответствующие трёмстам домовладениям, проведена информационная кампания среди нынешних владельцев этих домов, создан мультимедиа-контент, размещённый и на центральных улицах посёлка, и в сети Интернет. Жители города, его гости и интересующиеся историей Сибири пользователи Интернета теперь могут легко получить точную и наглядную информацию о планировке и архитектуре типичного заводского посёлка XVIII–XIX веков. Кроме того, авторы проекта организовали презентационный тур для турфирм, индивидуальных гидов, журналистов и блоггеров с целью повышения туристической привлекательности места. По их подсчётам, около 50 тысяч человек в год смогут посетить созданный музейно-туристический комплекс «Сузун-завод. Монетный двор».



«На протяжении нескольких лет я участвовал в археологических раскопках на месте Сузунского медеплавильного завода и Монетного двора. За это время я проникся духом этого места, его историей и историями людей, его населявших. Большое видится на расстоянии. Теперь же наша цель — вдохновить местных жителей участвовать в музейных программах, стараться узнать больше об истории своей малой родины».





## ПЕРВЫЙ НА СЕЛЕ РАБОТНИК

✳ Музейный туризм, навигация



Автор:  
Валентина Ращектаева

🕒 Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова»

📍 село Нижняя Синячиха, Алапаевский район, Свердловская область

📄 Проект направлен на восстановление исчезающего сегодня бытообразующего элемента деревенской жизни предшествующих веков. В селе Нижняя Синячиха воссоздана конюшня, полностью повторяющая колхозный конный двор 1970-х годов. При конюшне открыт конный клуб «Юный наездник» и созданы новые туристические маршруты для гужевого транспорта.

### Путешествие на старой бричке

В селе Нижняя Синячиха создано музейное подворье — конный двор, аналогичный колхозной конюшне на Спиридоновской улице. Новый объект культурного досуга, как считают авторы проекта, не только привлекает внимание жителей поселка, но и повышает его туристическую привлекательность.

Благодаря созданию конюшенного двора, туристам предоставлена возможность не просто прокатиться на лошадях, но совершить настоящее путешествие в бричке от Нижнесинячихинского музея до Алапаевского мужского монастыря (программа «Музейные просторы из старой брички»). В самом музее в рамках проекта начали работу новые выставочные и образовательные программы: «Не пахарь, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник» (интерактивная экскурсия с посещением живой экспозиции конюшенного двора), «Ах вы, кони, мои кони!» (обучение верховой езде), «Ночное» (мастер-класс по запряганию лошади и по вспашке зяби — подготовке почвы под посев). Гужевой транспорт активно используется на праздниках и во время свадебных торжеств.



«Мы хотели показать, насколько значим был конь в сельском хозяйстве (вплоть до 1980-х годов), рассказать о разных сторонах крестьянской жизни, связанных с использованием лошадиной силы, а также научить детей ухаживать за лошадьми. Я мечтаю о том, чтобы дети села Нижней Синячихи участвовали в конных скачках, регулярно проводимых в районе, и занимали призовые места».



## ХРАМЫ И БАШНИ — СИМВОЛ ХРИСТИАНСТВА НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ

✳ Культурно-просветительские проекты



Автор:  
Зарифа Чехова

🕒 Муниципальное казённое учреждение культуры «Районная централизованная библиотечная система»

📍 село имени Коста Хетагурова, Карачаевский район, Карачаево-Черкесская Республика

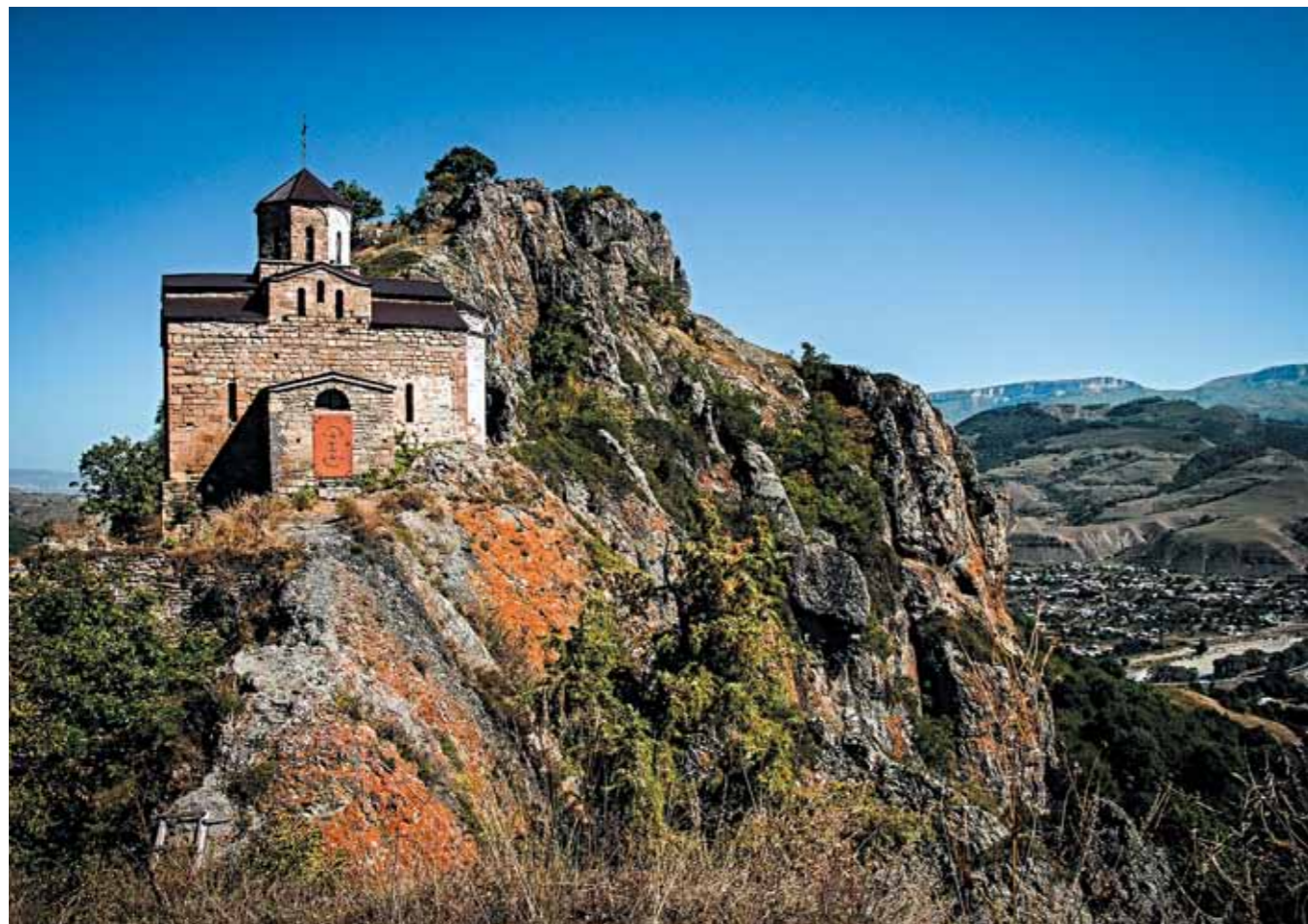
Привлечение внимания к христианскому наследию Северного Кавказа. Разработка специальных туристических маршрутов. Организация экскурсий для детей из малоимущих семей Карачаевского района. Вовлечение местного населения в изучение культуры родного края.

### Если у памятника нет хозяина

«Но вверх взгляни, над синими холмами увидишь ты ожившую мечту, как дым костра в безветрии, как пламя, как песня, храм струится в высоту...»

На территории нынешней Карачаево-Черкесской Республики в V-XV веках существовало древнее государство аланов. Память о нём сохранилась в памятниках христианской архитектуры. Среди них — Северный, Средний, Южный храмы Нижне-Архызского городища, Сентинский храм в ауле Нижняя Теберда и Шоанинский храм в селе Коста-Хетагурово. Особняком стоит

архызский лик Христа — наскальная икона «Спаса Нерукотворного», открытая в 1990-е годы. В настоящее время эти памятники всё чаще привлекают внимание туристов. Однако местные жители часто не имеют возможности их увидеть. Специально для жителей села имени Коста Хетагурова сотрудники детской библиотеки разработали новые экскурсионные маршруты — пеший и выездной, взяли в аренду автобус, а также подготовили к изданию буклеты, посвящённые истории христианства и его распространению на Кавказе. После посещения памятников христианского искусства читателям детской библиотеки было предложено поучаствовать в творческом конкурсе «Храмы и башни — символ христианства на Северном Кавказе». Детские впечатления выражены по-разному: на бумаге, в стихах, в фотографии. Лучшие работы украсили новый альманах.



«Наш древний шоанинский храм — не единственный на территории многонациональной республики. Но что скрывать, хотя на эти уникальные шедевры зодчества давным-давно были навешены охранные таблички, храмы всё равно были похожи на хлева — потому что не могут таблички охранять строения, если у памятника нет хозяина. И работая над проектом, мы в первую очередь думали о том, что есть люди — малоимущие, семьи, где подрастают дети с ограниченными возможностями, — которые просто не имеют возможности выехать в Архыз или на Хумаринское городище и очень многое теряют».

# ПРОЕКТ ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ РУССКИХ ДЕСЕРТОВ КАК ЭЛЕМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

✳ Гастрономические проекты



Автор:  
Татьяна Федина

📍 Частное учреждение «Музей русского десерта»

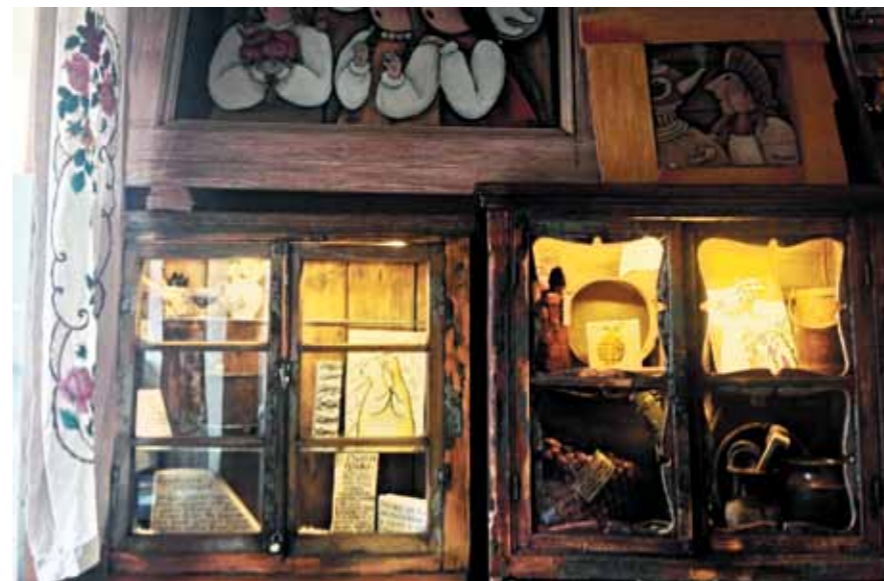
📍 город Звенигород, Московская область

Проект «Возрождение русского десерта как элемента русской культуры» задумывался как создание творческой мастерской на территории Музея русского десерта, воспроизводящей обстановку дореволюционной бараночной. Приобретённое в рамках проекта оборудование дало возможность не только возродить рецепты приготовления баранок-обварёнок, но и наладить процесс производства баранок как съедобного музейного сувенира, привлечь новых партнёров и расширить диапазон коммерческого предложения.

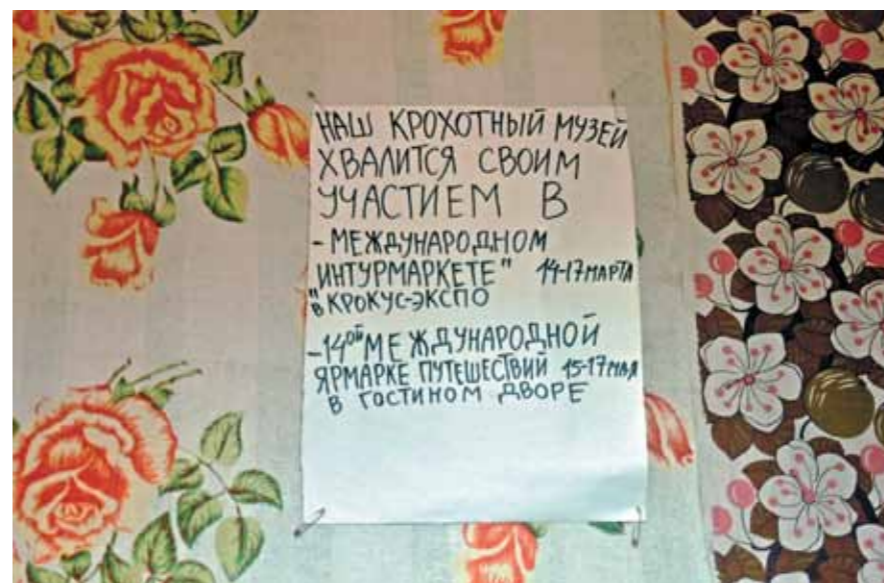
**«Музей русского десерта: нас уважают пчёлы»**

Увлечение заграничным фаст-фудом и полуфабрикатами повсеместно приводит к утрате традиций русской кухни. Мало кто помнит о баранках-обварёнках, которые были популярнейшим лакомством в дореволюционной России. По мнению авторов проекта,

возвращение интереса к традиционным блюдам русской кухни имеет не только культурное значение, но и оздоровительную функцию. Грантовая поддержка позволила авторам проекта разработать специальную программу, цель которой — возрождение производства и реализация традиционных русских десертов — баранок и калужского теста. На территории Музея русского десерта в Звенигороде начала работать бараночная мастерская, посетители которой могут принять участие в непростом процессе приготовления десерта, послушать лекции о структуре русского стола, принять участие в мастер-классах. Благодаря своей исторической и декоративно-художественной ценности бараночная мастерская стала не только образовательной площадкой, но и зоной для сотрудничества приглашённых кондитеров, деятелей культуры, местных жителей, представителей малого бизнеса и гостей музея.



«Мы хотели привлечь внимание современников к старинным русским пищевым промыслам, показать, сколько возможностей открывает их возрождение. Проект отражает нашу личную заинтересованность в том, чтобы современные люди стремились к сохранению и возрождению исконно русской культуры, в том числе гастрономической».



## ЛЕТО В НЕОЛИТЕ

**\* Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Елена Колесова

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Увинского района. Нылгинский центральный сельский дом культуры».**

село Нылга, Увинский район, Удмуртская Республика

раскрытие творческого потенциала детей через познавательное краеведение

Проект направлен на создание в селе Нылга музейной интерактивной комнаты «Это было в каменном веке» и организацию на её базе комплекса мероприятий, помогающих детям познакомиться с историей древнего мира на примере села Нылга. В практическом краеведении приняли участие многие жители села Нылга, а группа активных школьников надолго запомнит это лето: мастер-классы по ткачеству и керамике, пешеходные экскурсии



к памятникам села, акция «Знай! Помни! Береги!», встречи с экспертами (археологом и биологом) никого не оставили равнодушным.

«О чём мечтаю? Мечтаю о создании туристического маршрута по историческим местам нашего края и возобновлении раскопок неолитических поселений».

## НЕВЕДОМОЕ ПИНЕЖЬЕ

**\* Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Ольга Тарасова

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Пинежская средняя общеобразовательная школа № 117» муниципального образования «Пинежский муниципальный район»**

посёлок Пинега, Архангельская область

вовлечение молодёжи в процесс регионального развития

В рамках проекта «Неведомое Пинежье» получила новый виток развития телестудия «МолТВ», участники которой сами создают сюжеты о родном крае, рассказывая о его культуре, истории и месте в жизни прошлого и настоящего. Участниками студии был создан фильм «Где обитает счастье», состоящий из видео рассказов пинежан о своей судьбе и судьбе Пинеги. Фильм получил специальный приз IV международного фестиваля любительских и профессиональных фильмов и программ «Берегиня-2014. Вместе в будущее!»



«Мы хотели показать, насколько прекрасен наш район своей самобытной культурой, сказочной природой, гостеприимными жителями. А ещё мы хотели показать другим, что нет ничего невозможного. Если поддержали наш проект, то поддержат и их идеи. Главное, неустанно идти к своей цели, оттачивать своё мастерство, бороться за то, чтобы быть услышанными».

## КУЛУНДИНСКИЙ ХОРОВОД

**\* Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Ольга Юстус

**Местная общественная организация Купинского района Новосибирской области по поддержке молодёжных инициатив «КупИНА»**

село Здвинск, село Баган, село Чистоозёрное, город Купино, Новосибирская область

приобщение молодёжи к историческому наследию региона

На территории четырёх районов юго-западной части Новосибирской области были организованы и проведены балы в стиле XIX века, предваряемые обучающими мастер-классами по историко-бытовым танцам, пошиву бального костюма, созданию исторических причёсок, бальному этикету.



«Мы нашли увлекательное направление работы с молодёжью — попробовали в своих районах, пригласили соседей. Увидели, что появился интерес. Стали помогать заинтересовавшимся, увлеклись развитием бального движения. Наш проект — это пример того, как можно просто, нестандартно (и с удовольствием) вызвать живой интерес у земляков, помочь людям стать ближе друг к другу, стать добрее и радостнее, приобщиться к мировому культурному наследию».

## ЦЕНТР РАННЕГО РАЗВИТИЯ

**\* Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Ольга Василенко

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Кожевниковская детская школа искусств»**

село Кожевниково, Кожевниковский район, Томская область

расширение возможностей жителей сёл Томской области, предоставление психолого-педагогических услуг для семей с дошкольниками, приобщение детей к творческой деятельности

Для детей 3-5 лет, не посещающих дошкольные учреждения, были организованы специальные занятия. На занятиях дети познакомились с нетрадиционными техниками живописи и новыми методами изготовления объёмных игрушек. Для родителей были проведены беседы со специалистами психологической службы, логопедом, педиатром. Проект восполнил острую потребность в этих специалистах в сёлах Кожевниковского района Томской области.



«Мы показали, что на базе Кожевниковской школы искусств есть возможность создать необходимые условия для развития детей дошкольного возраста, не имеющих возможности посещать детские сады райцентра».

## В ГОСТЯХ У БИБЛИОШИ

✳️ **Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Надежда Климова

📍 **Муниципальное казённое учреждение культуры Межпоселенческая центральная библиотека Центральная детская библиотека**

📍 посёлок Жигалово, Иркутская область

🔄 развитие творческих способностей детей средствами кукольного театра

📖 Проект направлен на расширение возможностей и формирование новых форм детского творчества в Иркутской области. На базе Центральной детской библиотеки открылся кукольный театр, все куклы и реквизит которого были сделаны руками маленьких читателей. Благодаря развёрнутым гастролям, спектакли, созданные в рамках проекта, увидели дети в самых отдалённых сёлах Жигаловского района Иркутской области.



*«Я хотела привлечь внимание общественности к проблеме организации детского досуга в селе, приобщить детей к культуре и развить их творческие способности. Мне нравится работать с детьми, нравится наблюдать, как рождаются артисты. Проект оказался и лично для меня очень важным — я реализовала свою детскую мечту побывать в кукольном театре».*

## МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРСАЙТ- ФОРУМ «РОССИЙСКОЕ СЕЛО: ВЕКТОРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

✳️ **Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Виктор Нетужилов

📍 **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Костромская государственная сельскохозяйственная академия»**

📍 деревня Боровиково, Красносельский район, Костромская область

🔄 создание инновационных практик, трансформация культурной жизни сельских территорий

📖 Проект направлен на решение проблемы низкой востребованности у молодого поколения «сельского образа жизни». С этой целью был проведён форсайт-форум «Русское село: векторы возрождения», где были представлены проектные технологии социокультурных изменений в сельских территориях России и эффективных практик сельского образа жизни в различных сферах (экономика, культура, политика, самоуправление). По итогам форсайт-форума разработаны социальные и социально-предпринимательские проекты, направленные на развитие сельских территорий России.



*«Мы точно знаем, что не одиноки в своём порыве возродить интерес к сельскому образу жизни, и наш проект позволяет это сделать. В процессе общения, в дискуссиях и обсуждениях возможных сценариев будущего сельского села, мы обязательно сможем найти нужные технологии и механизмы, которые позволят осуществить „культурную революцию“ сельских территорий нашей страны, которая, в свою очередь, приведёт к изменению их экономического положения».*

## ТЕАТР КНИГИ «ДУША»

✳️ **Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Ирина Ишкова

📍 **Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека Бугульминского муниципального района Республики Татарстан»**

📍 деревня Зелёная Роща, город Бугульма, Бугульминский район, Республика Татарстан

🔄 раскрытие творческого потенциала молодёжи через организацию любительского театра

📖 Основная идея проекта — создание увлекательных форм молодёжного творчества. Для этого на базе сельской библиотеки был организован любительский театр, где школьникам и подросткам предлагается не только участвовать в постановках произведений классиков, но и самим шить костюмы и рисовать декорации.



*«Я мечтаю объединить читателей в единый коллектив, где будет царить дружба, взаимопомощь и взаимовыручка».*

## МУЗЕЙНЫЕ ДИАЛОГИ: 10 ШЕДЕВРОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ПРИМОРСКОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ

✳️ **Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Светлана Руснак

📍 **Краевое государственное автономное учреждение культуры «Приморская государственная картинная галерея»**

📍 посёлок Ковалерово, город Дальнегорск, город Уссурийск, город Спасск-Дальний, город Арсеньев, город Находка, город Артём, остров Русский, Приморский край

🔄 приобщение жителей отдалённых населённых пунктов к культурному наследию региона

📖 Центральная идея проекта — организация передвижной выставки, основу которой составляют десять полотен из запасников Приморской картинной галереи. Речь идёт о картинах, поступивших в фонд в 1930-1940-е годы из собраний ведущих российских музеев — Русского музея, Третьяковской галереи и Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. К выставке разработана образовательная программа: мастер-классы для детей и видеосеансы для взрослых. Таким образом, коллекция музея стала доступной жителям самых отдалённых населённых пунктов Приморского края.

*«В рамках проекта шло формирование Клуба друзей картинной галереи — для нас очень важно укреплять связи с местным сообществом, понимая сообщество предельно широко. Было важно видеть участие в качестве арт-кураторов в этом проекте молодых художников, выпускников*

*Дальневосточной государственной академии искусств. Состоялись их первые персональные выставки, к которым были подготовлены искусствоведческие статьи, афиши, оформленный этикетаж. В них видели художников, от мастер-класса к мастер-классу они становились увереннее в том, что верно выбрали свой путь. Они учились дарить своё творчество людям и видели неподдельный интерес со стороны разных людей».*



## ГОРОД СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ

\* Социально-ориентированные проекты



Автор:  
Маргарита Сергеева

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Добринская центральная межпоселенческая библиотека»

посёлок Добринка, Липецкая область

социальная адаптация семей с приёмными детьми средствами культуры и искусства

На территории Добринской библиотеки был организован «Город солнечных зайчиков», где проходили встречи семей с приёмными детьми. Для детей здесь работали культурно-образовательные площадки — «Дворик доброты», «Площадь компьютерных наук», «Дворец хороших манер», «Семейный кинозал», «Семейная мастерская», «Бюро путешествий» и «Семейная игротека». А взрослые посещали «Школу для родителей», где они в неформальной обстановке могли открыто обсудить внутрисемейные проблемы, поделиться опытом выстраивания отношений между разными поколениями семьи.



«Современная библиотека в селе не может быть обособленным учреждением культуры. Она может и должна быть полифункциональным учреждением, в том числе — оказывать помощь и в поиске путей решения социальных проблем, стоящих перед людьми.

Проект «Город солнечных зайчиков» оказывает информационное, культурное, образовательное содействие и помощь семьям, взявшим под опеку и попечительство детей из детского дома. Многие из этих детей не адаптированы в обществе, они держатся особняком, боятся привлечь к себе внимание. Раньше каждая такая вновь образованная семья решала свои проблемы в одиночку. Но благодаря проекту создана площадка для их полезного общения».

## БИБЛИОТЕКА БЕЗ БАРЬЕРОВ

\* Социально-ориентированные проекты



Автор:  
Аяна Агбаан

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная кожуунная библиотека» им. С. С. Сюрюн-оола Барун-Хемчикского кожууна

село Кызыл-Мажалык, Барун-Хемчикский кожуун, Республика Тыва

развитие инклюзивной формы образования в сельской местности

В рамках проекта был создан обучающий центр для детей и подростков, в том числе для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.



«Я хотела обратить внимание общественности на проблемы детей-инвалидов. Хотелось заявить, что дети-инвалиды — такие же дети, с такими же желаниями, мечтами, они тоже хотят посещать детские сады, школы, кружки и секции. Для меня лично этот проект очень важен, потому что я сама — мама ребёнка-инвалида, у меня сын с синдромом Дауна. У себя в селе я обивала всевозможные пороги, чтобы хоть как-то чему-то где-то обучить своего сына, но не смогла. Этим проектом я хочу помочь тем родителям, у которых дети ещё маленькие, сказать им, что мы их ждём всегда и всегда примем».



## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КНИГИ

\* Социально-ориентированные проекты



Автор:  
Марина Столярова

Районное муниципальное казённое учреждение культуры «Краснощёковская межпоселенческая центральная библиотека»

село Краснощёково, Краснощёковский район, Алтайский край

формирование нравственного и духовного потенциала, художественного вкуса ребёнка через чтение



Привлечение внимания школьников, педагогов, жителей села Краснощёково и всего района к проблемам семейного воспитания и чтения. Кукольный театр книги через «актёрские методики» побуждает ребёнка к чтению лучших книг российских и алтайских детских писателей.

«Возникло много идей относительно расширения проекта, мечтаю воплотить их через привлечение родителей-энтузиастов, новых спонсоров. Мечтаю выиграть новый грант для улучшения социокультурной предметно-развивающей среды в библиотеке».

## ПЕРЕДВИЖНОЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «БАЛАГАНЧИК»

\* Социально-ориентированные проекты



Автор:  
Ольга Полякова

Муниципальное бюджетное учреждение «Социокультурный досуговый комплекс» городского округа Чапаевск

город Чапаевск, Самарская область

раскрытие творческого потенциала детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

На базе театральной студии создана передвижная труппа кукольного театра, способствующая социализации детей-инвалидов, детей из приёмных семей, трудных подростков. Юные жители Красноармейского района вошли в число актёров, смогли поучаствовать в обсуждении спектаклей или поработать с психологом.



«Театр — это то место, где учатся любить, общаться, сопереживать. Мечтаю, чтобы было больше детских театров, чтобы как можно больше семей с детьми смогли принять участие в совместном просмотре спектаклей, и о том, чтобы люди стали добрее и человечнее».

## КУЛЬТУРНАЯ НЕОТЛОЖКА

**\* Социально-ориентированные проекты**



Автор:  
Вероника Вайсман

**О Некоммерческое партнёрство по инновационному развитию в сфере культуры и городской среды «МЭКС мультикультурный экспертный центр»**

**●** город Добрянка, город Кудымкар, город Оса, город Чернушка, село Уинское, село Барда, село Частые, село Ножовка, посёлок Куеда, Пермский край

**↻** социализация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами искусства

**≡** Организация выездных мастер-классов, спектаклей и выставок для детей из коррекционных школ Пермского края, детских домов, больниц, детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети увидели постановки русских («Теремок»), коми-пермяцких («Ёма и Чача») и татарских («Сказка о шайтане и его дочери») сказок. В рамках проекта был подготовлен учебный фильм «Как организовать „Культурную неотложку“», адресованный членам и руководителям партнёрских организаций из малых городов Пермского края.



*«Проект даёт возможность объединить театральную программу, выставки и мастер-классы для детей, находящихся в коррекционных школах и больницах малых городов Пермского края, и программу для взрослых. Мы очень рассчитываем, что найдём партнёров, которые смогут с такой же программой доехать до детей из самых маленьких поселений, куда наша «Неотложка» добраться не смогла. И это станет общим движением.»*

## МУЗЕЙ ЕДЕТ В ГОСТИ

**\* Социально-ориентированные проекты**



Автор:  
Елена Ефремова

**О Государственное бюджетное учреждение культуры «Пензенская областная картинная галерея имени К.А. Савицкого»**

**●** город Спасск, село Головинщино, село Неверкино, посёлок Мокшан, город Нижний Ломов, город Сердобск, Пензенская область

**↻** расширение творческих возможностей детей через приобщение их к современной культуре, социализация детей-сирот



**≡** Подготовка и проведение новой музейной программы, ориентированной на воспитанников школ-интернатов и детских домов Пензенской области. Проект включает выездную выставку, театрализованные экскурсии, мастер-классы, викторины, конкурсы, фольклорные праздники, добавляя значительное разнообразие в местную культурную жизнь.



*«Воспоминания детства — самые яркие, ведь всё начинается с детства. И там — в том чудесном времени — иногда происходят события, меняющие твою жизнь. Я очень хочу, чтобы дети любили и понимали искусство, были защищены и счастливы. И очень надеюсь, что наша работа будет тем зёрнышком, из которого вырастут ростки любви, добра и понимания!»*

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР МИФ: МУЗЕЙ. ИСТОРИЯ. ФАКТЫ.

**\* Создание комфортной среды**



Автор:  
Андрей Иванов

**О Фонд культурное наследие Елабуги**

**●** сёла Елабужского района, город Елабуга, Республика Татарстан

**↻** повышение интереса жителей Татарстана к истории родного края



**≡** Создан передвижной экспериментальный театр, предлагающий жителям малых городов Татарстана новые спектакли с интерактивными элементами, основа которых — документальные свидетельства из истории Елабужского края. Спектакли доступны всем: просмотр их бесплатный, театр сам приезжает к зрителю.

*«Наш проект предоставляет возможность сделать процесс изучения истории родного края более ярким и интересным, а также способствует вовлечению зрителей в творческий процесс, что в свою очередь способствует развитию творческих способностей человека.»*

## КИБЕР-КАФЕ ДЛЯ ТИНЕЙДЖЕРОВ

**\* Создание комфортной среды**



Автор:  
Светлана Ганзурова

**О Муниципальное бюджетное учреждение «Кондопожская центральная районная библиотека им. Б.Е. Кравченко»**

**●** город Кондопога, Республика Карелия

**↻** социализация подростковой аудитории, повышение интереса к чтению

**≡** Центральная идея — трансформация библиотеки в современный медиа-центр. Для этого в районной библиотеке города Кондопога открыто кибер-кафе для тинейджеров. Здесь можно учиться (предоставляется возможность дистанционного обучения, доступ к электронным ресурсам библиотек России), заниматься творчеством (организована лаборатория по созданию мультфильмов и комиксов, установлен 3D-принтер для конструирования) и просто общаться с друзьями (оборудовано удобное пространство для неформальных встреч).



*«Своим проектом мы хотели показать, как должны меняться библиотеки в современном мире. Изменилось время, технологии, мышление людей. Растёт новое поколение детей, не знающее иных технологий, кроме цифровых. Детям и подросткам нужно давать больше самостоятельности для их более успешной самореализации. Всё это мы и заложили в проект.»*

## ЗАМОСКОВНАЯ БАСТИЛИЯ. ИСТОРИЯ ГАЛИЧСКОЙ ССЫЛКИ

✳ Музейный туризм, навигация



Автор:  
Михаил Ворошнин

📍 Костромская областная общественная краеведческая организация «Костромская старина»

📍 город Галич, Костромская область

🔄 привлечение в регион туристического потока, создание новых объектов показа

📄 Разработка нового туристического маршрута по позднесредневековому городу с воссозданием интерьера опальной и разбойной тюрем. В ходе проекта были проведены масштабные исследования, выявлена специфика местных исторических реалий и издана информационная брошюра, посвящённая истории галичской политической ссылки.



«Именно с истории малых городов начиналась наша большая история. Этот проект не просто осуществляется на территории малых городов и сёл, а непосредственно связан с их историей. И если он будет успешно реализован, если галичане его примут, если в Галиче станет больше туристов, то мой любимый город станет ещё лучше».

## CHECK-IN-HISTORY

✳ Музейный туризм, навигация



Автор:  
Николай Бесчастнов

📍 Муниципальное бюджетное учреждение «Волжский музейно-выставочный комплекс»

📍 Волгоградская область, город Ленинск, село Царёв, село Маляевка, Ленинский район, Волгоградская область; село Самосделка, Камызякский район, Астраханская область

🔄 продвижение исторического наследия региона, развитие туризма

📄 В рамках проекта создано приложение для планшетов и смартфонов с целью популяризации исторического наследия Волгоградской и Астраханской областей, а также развития внутреннего и выездного туризма. Приложение содержит информацию об археологических исследованиях на Самосдельском и Царёвском городищах, а также о других памятниках истории и культуры. При помощи модуля GPS пользователь может получить информацию о средневековых городах, в том числе информацию о месте, в котором находится, о найденных здесь предметах, сооружениях, получить их фото, 3D-реконструкции, а также истории, связанные с ними.



«Для меня проект „Check-In-History“ — это новый способ популяризации истории, борьбы со стереотипами и мифами о прошлом. К тому же это возможность внести вклад в развитие территорий, которые связаны с культурным наследием Астраханской и Волгоградской областей. Как ни странно, большинство современных трасс проходят там же, где проходили столетия назад, здесь же расположено значительное количество уникальных памятников, многие из которых — в границах современных сёл и деревень. Приложение привлечёт сюда людей, в некоторой степени создаст условия привлекательности места».

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ УЧЕБНО-ИГРОВАЯ ТРОПА «ЛЕСНАЯ МОЗАИКА»

✳ Музейный туризм, навигация



Автор:  
Фатимат Этезова

📍 Муниципальное учреждение культуры «Районный краеведческий музей»

📍 городское поселение Тырнауз, Эльбрусский район, Кабардино-Балкария

🔄 формирование экологического мышления у школьников и студентов, создание нового туристического маршрута

📄 В Эльбрусском районе, на территории Национального парка «Приэльбрусье», начала свою работу экологическая учебно-игровая тропа для проведения полевых практикумов для студентов и учащихся. Программа включает экскурсии и игры «Юный следопыт» для детей и подростков. Все, кто не успел принять в них участие, смогут это сделать в следующем году, поскольку программа стала ежегодной.



«Реализация проекта стала значимым событием в культурной жизни района. Вокруг проектной группы образовалась крепкая, работоспособная, инициативная команда. Это позволило нам за короткий промежуток времени проложить тропу протяжённостью 2700 метров в одном из самых живописных и посещаемых туристами ущелий Кабардино-Балкарии — Адыл-Су».

## СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

✳ Туризм, навигация



Автор:  
Александр Житниковский

📍 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий „Родник“»

📍 посёлок Тульский, Майкопский район, Республика Адыгея

🔄 привлечение старших школьников к сбору и осмыслению краеведческих материалов



📄 В посёлке Тульском создан краеведческий «мобильно-творческий десант» из старших школьников. Участники проекта путешествуют по разным уголкам Майкопского района и фиксируют впечатления от этих поездок в виде видео-словаря, статей и репортажей. Таким образом складывается «живая» история края, способная стать основой новых туристических маршрутов.

«Неизвестная для большинства Республика Адыгея — сказочно красивый край, полный археологических и исторических изюминок. И в этой республике живут ребята, которые с радостью рассказывают о своей малой родине каждому неравнодушному слушателю».



## ДЕМИДОВСКИЙ СПЛАВ

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Ксения Шумакова



Муниципальное бюджетное учреждение «Молодёжный театр»

Нижний Тагил — Висимо — Уткинск — Харёнки — Ёква — Кын — Верхняя Ослянка, Свердловская область

повышение туристической привлекательности региона, работа с местным сообществом

С 6 по 11 сентября 2014 года состоялся сплав «Молодёжного театра» по маршруту природного парка «Река Чусовая». Многие из встречавшихся по пути следования населённых пунктов ранее принадлежали горнозаводчику Демидову. Они стали естественными декорациями театральной программы, которую подготовили актёры «Молодёжного театра» для жителей сёл и деревень. Оригинальный подход к усилению туристической привлекательности региона обратил на себя внимание туроператоров.

«Этот проект показывает: у нас на Урале есть всё для развития культуры и туризма. Я мечтаю создать организацию «Демидов-style», которая будет заниматься популяризацией истории Урала среди молодёжи (музыкальные, театральные, туристические проекты)».

## ГРЕЧ-LAND И Я

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Татьяна Андрущенко

В селе Татарка, на базе местного историко-краеведческого музея, был создан образовательно-информационный центр. Здесь проводятся экскурсии-пленэры с мини-экспедициями и квестами по малой родине заслуженного художника РСФСР Павла Моисеевича Гречишкина.



Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве

село Татарка, Шпаковский район, Ставропольский край

повышение туристической привлекательности района



«Победа нашего музея в конкурсе стала всенародной. Сердца жителей наполнены радостью и желанием помочь в добром деле: они передают бережно хранимые фотографии, личные вещи земляка — заслуженного художника РСФСР Павла Моисеевича Гречишкина, помогают в благоустройстве территории и подготовке туристического маршрута. По крупницам воспоминаний воссоздаётся жизненный путь мастера».

## УСАДЬБА «ДОМОТКАНОВО»

\* Медиапроекты и творчество



Автор:  
Алия Кайбалдиева

Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области «Тверская областная картинная галерея»

деревня Красная Новь, сельское поселение Бурашевское, Тверская область

повышение туристической привлекательности региона, работа с местным сообществом

В ходе проекта была создана тематическая мультимедийная экспозиция (с элементами 3D-моделирования) «Усадьба „Домотканово“». На её основе авторы проекта разработали курс лекций, интерактивную программу и виртуальную экскурсию, что позволило не только сделать местный музей привлекательным для туристов, но и повысить интерес к истории села у местного населения.



«Пространство музея — это большой интересный мир. Каждый крупный музей имеет свои фонды — запасники, которые фактически недоступны широкому кругу посетителей, а потому всегда вызывают повышенный интерес. Открыть фондохранилище для всех желающих невозможно, но публиковать и показывать зрителям хранящиеся там произведения необходимо, так как это важная часть культурного наследия».

## МАСТЕР ХИТ

\* Медиапроекты и творчество



Автор:  
Ирина Майстеренко

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и искусства»

посёлок Третий Северный, город Североуральск, Свердловская область

вовлечение подростков в творческую деятельность, профессиональное ориентирование молодёжи

Проект направлен на расширение возможностей подростков, проживающих в посёлке Третий Северный. Для них оборудована студия аудио- и видеозаписи. Здесь проходят встречи, в ходе которых участники обучаются писать тексты песен, придумывают мелодии, разучивают и записывают музыкальные композиции. В ноябре состоялся конкурс авторской песни по итогам работы студии. Произведения победителей конкурса в исполнении местного музыкального ансамбля записаны на студии и растиражированы на дисках.



«Очень много талантливых подростков занимаются созданием авторской музыки. Мало у кого есть возможность обучаться платно, а мы своим проектом помогаем раскрыться ребятам, у которых ранее не было возможности получить профессиональное музыкальное образование».

## Я В ФОТОГРАФЫ ПОЙДУ

\* Медиапроекты и творчество



Автор:  
Ирина Макушева

Муниципальное учреждение культуры «Городская централизованная библиотека»

село Пивань, посёлок Горный, посёлок Эльбан, Хабаровский край

расширение компетенций работников культуры, изменение функций библиотеки

В трёх сёлах Амурского, Комсомольского и Солнечного районов были созданы экспериментальные фотоплощадки на базе библиотеки, оборудованные необходимой техникой и подключённые к сети Интернет. В рамках проекта был собран «мобильный отряд» наставников-новаторов, в состав которого вошли библиотекари, программист и консультант-фотограф. Им было предоставлено всё необходимое оборудование для обучения фотографии, получения снимков и обработки фотографий (фотокамеры, ноутбуки, принтер, проектор). «Юные» фотографы представили свои первые



работы на выставке «Семейный фотоальбом» в Комсомольске-на-Амуре.

«Научившись фотографировать, библиотекари смогут изменить внешнее пространство вокруг себя — кто-то организует кружок (или клуб) и будет обучать население, кто-то оформит выставки, используя свои фотографии и фотографии своих читателей, кто-то обрабатывает семейные архивы и внесёт этим вклад в восстановление истории родного края».

## VOOVBY CARTOON

\* Медиапроекты и творчество



Автор:  
Александр Юминов

Автономная некоммерческая организация «Творческое объединение „Рыба морзе — Кама рекордз“»

деревня Бобья-Уча, Малопургинский район, Удмуртия

приобщение детей к народным традициям мультимедийными средствами



Для городских и деревенских детей прошёл выездной мастер-класс, результатом которого стало создание мультфильма на основе народных песен, исполненных ансамблем ветеранов «Бубби Гурьёс» (деревня Бобья-Уча). Он записан на DVD и доступен в интернет-пространстве.



«Проект для меня — это часть большой работы, которую мы ведём в удмуртской деревне. В настоящее время идёт процесс капсулирования удмуртского этноса, а это очень опасная тенденция, которая приведёт не столько к сохранению культуры народа, сколько к его отчуждению и потере связи с окружающим миром. Только открытость способствует развитию».

## ШКОЛА ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

\* Медиапроекты и творчество



Автор:  
Марина Коноваленкова

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» села Юрьевка

село Юрьевка, Боготольский район, Красноярский край

раскрытие творческого потенциала молодёжи Красноярского края

Создана творческая лаборатория, в которой работают пятьдесят молодых авторов. Организован фестиваль детского и молодёжного кино, в рамках которого проведены мастер-классы и лекции по сценарному, режиссёрскому и операторскому мастерству для молодёжи. Создана экспозиция, посвящённая жизни и творчеству В.И. Трегубовича, а также площадка для круглогодичного обучения специалистов и руководителей детских и молодёжных медиакоманд Боготольского района.



«Мы знакомим детей и молодёжь с искусством отечественного кино, показываем таких самородков-режиссёров, как Виктор Трегубович и Василий Шукишин, говорим о том, что каждый может сам творить свою судьбу. Ребята, прошедшие школу юных кинематографистов, не только создают своё кино, но и становятся грамотными кинозрителями».

## СИНТЕЗАТОРЫ В СЕЛО!

\* Медиапроекты и творчество



Автор:  
Яков Василевский

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Никулинского сельсовета Татарского района Новосибирской области

село Никулино, Татарский район, Новосибирская область

развитие творческого потенциала молодёжи

Для приобщения детей и молодёжи к музыкальной культуре в селе Никулине был создан ансамбль электронной музыки, исполняющий как современные, так и классические композиции.



«Нам важно было показать, что в небольших сёлах, удалённых от больших центров культуры и образования, тоже могут успешно культивироваться творческие проекты, требующие специальных знаний и высокотехнологичного оборудования».

## ДЕТИ УЧАТ ДЕТЕЙ: КУЛЬТУРНЫЙ ДЕСАНТ

✳ Медиапроекты и творчество



Автор:  
Людмила Черных

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №7» города Томска

село Тимирязевское, город Томск, Томская область

развитие творческих способностей детей через приобщение к музыкальной культуре

Учащиеся детской школы искусств создают учебный проект, цель которого состоит в популяризации идеи коллективного музицирования Карла Орфа. Проектная команда в течение месяца «высаживается» на различных образовательных площадках села Тимирязевского, демонстрируя возможности метода и обучая детей способам игры на инструментах Орф-оркестра.



«О чём мечтаю? О том, чтобы в наших школах в каждом классе был «классный» оркестр и чтобы дети сами могли организовать своё музыкальное время. Музицирующая страна и музицирующий мир — что может быть прекраснее?!»

## ПЕРЕДВИЖНОЙ ФЕСТИВАЛЬ АВТОР- СКОГО ДОКУМЕН- ТАЛЬНОГО КИНО «SIBERIADOC»

✳ Медиапроекты и творчество



Автор:  
Кристина Даурова

Автономная некоммерческая организация «Сибирская студия независимого кино»

посёлок Емельяново, посёлок Козулька, посёлок Шушенское, село Юрьевка, город Ужур, город Шарыпово, город Боготол, город Заозерный, город Бородино, Красноярский край

популяризация авторского документального кино

Для жителей городов Шарыпово, Ужур, Боготол, Заозерный, Бородино, Нижний Ингаш, Шушенское, Емельяново был организован кинофестиваль, включающий показ пяти фильмов («Моя родня», «Фрески», «Счастье», «Бессонный джигит», «Остановка поезда 5 минут»).



«SiberiaDOC — это проект, направленный на развитие авторского документального кино в Сибири. Мы уверены, что формат передвижного фестиваля делает кино ближе к зрителю. Авторское документальное кино не увидишь по телевидению, его редко показывают в кинотеатрах, а в малых городах — это совсем закрытая книга. Вот уже второй год фильмы путешествуют по городам Красноярского края. И каждый год фильмы разные. При выборе тем мы прежде всего руководствуемся потребностями зрителя. Все отклики, которые мы получаем, вопросы, которые нам задают, пожелания, которые высказывают, мы запоминаем, стараемся учесть».

## АРТ-ЭКСПЕДИЦИЯ

✳ Медиапроекты и творчество



Автор:  
Ольга Тронина

Удмуртская молодежная общественная организация «Шунды» («Солнце»)

сёла Ярского, Игринского, Якшур-Бодьинского, Малопургинского и Алнашского районов, Удмуртия

создание коммуникативного пространства для жителей разных территорий региона

Создание новых коммуникативных площадок для жителей Удмуртии и организация экспедиции художников стрит-арта, фотографов, фольклористов, музыкантов, артистов, блоггеров в сёлах пяти районов Удмуртии. В ходе экспедиции произведена фиксация фольклора, проведены взаимообучающие семинары для жителей сёл — занятия театром, изучение моды, игра на традиционных музыкальных инструментах, интернет-журналистика; для участников экспедиции — мастер-классы по ткачеству, валянию, плетению лаптей.



«Мне как человеку, вышедшему из деревни, работая над проектом, важно было создать условия для самореализации на местах и почву для переоценки стереотипов, касающихся национального языка и культуры».

## ГЕРОИ НАШЕГО КРАЯ

✳ Медиапроекты и творчество



Автор:  
Светлана Куликова

Некоммерческое партнёрство «Межрайонное объединение студий телевидения»

город Бор, Нижегородская область

документирование локальной истории и создание медийного образа российской провинции

Создание 13 тематических социокультурных фильмов (по 13 минут каждый), подчёркивающих специфику жизни в российской провинции и посвящённых одному из регионов Нижегородской области. Картины показаны на телевизионных каналах местного уровня. Каждый фильм рассказывает об уникальных проектах региона и конкретных людях, способствовавших улучшению ситуации в отдельно взятом районе.



«Работая над проектом и посещая разные уголки области, я поняла, как интересна и насыщена жизнь в провинции, насколько самобытны люди, живущие там, и как мало мы знаем о том, чем живут наши соседи».

## Б@БЛ-РУМ

\* Чтение и досуг



Автор:  
Наталья Фарухина

Муниципальное казённое учреждение «Октябрьская централизованная библиотечная система»

посёлок Октябрьский, Пермский край

создание комфортной зоны для адаптации и социализации подростков

Создание на базе местной библиотеки неформального и комфортного места для общения подростков и пространства для их творческого самовыражения. На новой коммуникативной площадке «Б@бл-рум» проходят различные мероприятия для поддержания интереса к чтению.



«Важно помочь подростку успешно перейти от детства к взрослению. Именно благодаря реализации проекта может начаться интеграция многих из них. Инициатива и энергия молодых оживит библиотечное пространство и сделает его чем-то большим, чем только хранилищем книг».

## ЧИТАЙ ВСЕГДА, ЧИТАЙ ВЕЗДЕ!

\* Чтение и досуг



Автор:  
Любовь Дурина

Муниципальное учреждение культуры «Центральная межпоселенческая библиотека Нижнеломовского района»

сёла Нижнеломовского района, город Нижний Ломов, Пензенская область

популяризация культуры чтения

Проведение передвижного книжного фестиваля и передвижных выставок для жителей сёл Нижнеломовского района в рамках проекта «Читающий автобус». Организаторы проекта предоставляют фотоуслуги и информационные услуги жителям отдалённых деревень. В автобусах будут проведены мероприятия, цель которых — развить интерес к чтению.



«Я мечтаю о новых интересных проектах, которые будут полезны нашим жителям. Я надеюсь, что настанет время, когда мы на самом современном библиобусе будем колесить по окрестным сёлам и проводить мероприятия в больших красивых дворцах культуры, в залах, переполненных благодарными зрителями!»

## ЛЕТНЕЕ ПРОСТРАНСТВО ЧТЕНИЯ

\* Чтение и досуг



Автор:  
Нина Пухова

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная межпоселенческая библиотека» Калачинского района Омской области

город Калачинск, Омская область

формирование новых способов коммуникации с городской средой, расширение функций библиотеки

Создана площадка для «летнего отдыха с книжкой»: дети могут не просто полистать журналы и найти нужную книгу, но и принять участие в викторинах и праздниках, пообщаться с друзьями. Авторы проекта планируют, что организация «Летнего пространства чтения» станет городской традицией.



«Организуя библиотеку под открытым небом, мы хотели привлечь внимание властных структур и малого бизнеса к проблеме развития открытых площадок в городе, способствующих культурному и полезному отдыху населения, а калачинцам предложить ещё один вариант семейного отдыха».

## КОД УСПЕХА

\* Чтение и досуг



Автор:  
Игорь Щепетов

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»

посёлок Невон и посёлок Железнодорожный, Иркутская область

приобщение молодёжи к культуре интеллектуального отдыха

Для местной молодёжи, жителей посёлков Невон и Железнодорожный Усть-Илимского района, организованы площадки для интеллектуальных игр («Алфавит истории», «Брейн-ринг», «Сто к одному», «Пирамида», «Крокодил», «Мафия»). Созданные площадки дают возможность раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал молодёжи Усть-Илимского района.

«Проект даёт молодёжи толчок к развитию, как интеллектуальному, так и к творческому. Молодёжь получает опыт командной работы, которого многим не хватает для адаптации во взрослом социуме».



## ТЕРРИТОРИЯ ИГРЫ

\* Чтение и досуг



Автор:  
Ольга Яшина

Муниципальное казённое учреждение «Библиотечное объединение» Тайшетского Муниципального образования «Тайшетское городское поселение»

город Тайшет, Иркутская область

социализация детей путём вовлечения родителей и детей в совместную игровую деятельность

На базе библиотеки создано игровое поле, в котором представлены дидактические настольные игры, проводят семинары и турниры — «Умный ребёнок», «Бизнес-план», «Путешествия и приключения», «Логические игры», а также обучающие семинары «Умные игры», «Ход конём», тренинги «Как играть вместе», «Сопереживание или соперничество», «Зачем я играю?»



«Меня, как маму двоих детей, волнует сегодняшнее тяготение детей к компьютерным играм, всеобщее „заклечение“ детей в электронный мир новых технологий. Дети отошли от живого общения друг с другом, а что как не совместная увлекательная игра способна сплотить ребят?»

## МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР КНИГИ «ГЛОБУС»

\* Чтение и досуг



Автор:  
Галина Воловикова

Муниципальное казённое учреждение культуры «Библиотека Светлоярского городского поселения»

Светлоярское городское поселение, Волгоградская область

приобщение молодёжи к театральной культуре, культуре чтения

В центральной библиотеке открылся молодёжный театр книги «Глобус», в котором задействованы учащиеся 9-11 классов и студенты Волгоградского медико-экологического техникума. В репертуаре театра — постановки по произведениям Гоголя, Пушкина, Лермонтова, Шекспира.

«Проект позволяет увидеть творческий потенциал детей и их заинтересованность классической литературой. Хочется познакомить подростков с искусством перевоплощения, которое мне очень близко.»



## ВЕСЁЛЫЙ АВТОБУС — ЖИТЕЛЯМ ДЕРЕВНИ

\* Чтение и досуг



Автор:  
Оксана Блашкевич

Благотворительный Фонд местного сообщества «Черемховский район»

сёла Черемховского района, Иркутская область

предоставление населению новых возможностей для удовлетворения культурных потребностей

Проект предполагает организацию автоклуба, который отчасти заменяет для жителей сёл Черемховского района культурные центры. Совместно с десятью творческими коллективами и мастерами декоративно-прикладного творчества члены автоклуба проводят мастер-классы, концерты и кинопоказы, а также консультируют по вопросам опеки и попечительства несовершеннолетних, проблемам семьи и социальной защиты недееспособных граждан.

«О чём мечтаем? Мечтаем о новом специальном транспорте, о лёгкой дороге, ведь силы и творческий потенциал имеются.»



## ПЕРЕДВИЖНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ТЕАТРОВ КУКОЛ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

\* Чтение и досуг



Автор:  
Марина Савватеева

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Калужский театр кукол»

посёлок Лев Толстой, город Жуков, город Мещовск, город Кондрово, Калужская область

расширение возможностей детских творческих коллективов

Осенью 2014 года состоялся Калужский областной открытый передвижной фестиваль детских самодеятельных кукольных театральных коллективов «Дорогою добра». Он развернулся на сценических площадках, расположенных в районах Калужской области, и был направлен на поддержку и стимулирование развития детских кукольных творческих коллективов.



«Фестиваль дает возможность каждому самодеятельному коллективу получить профессиональную методическую помощь, поучаствовать в обучающих мастер-классах по кукловодению, режиссуре, сценической речи, не выезжая за пределы своего района.»



## ЗОЛОТАЯ РЫБКА

\* Фестивали и народные праздники



Автор:  
Ирина Лиясова

Муниципальное учреждение культуры «Кузоватовская межпоселенческая клубная система» муниципального образования «Кузоватовский район»

рабочий посёлок Кузоватово, Лесоматюнинское сельское поселение Кузоватовского района, Ульяновская область

повышение туристической привлекательности района

В селе Лесное Матюнино Кузоватовского района Ульяновской области был проведён Фестиваль рыбалки, приуроченный к Всероссийскому Дню рыбака. Программа праздника включает не только соревнования семейных команд и ловлю рыбы, но и театрализованное представление с участием Золотой Рыбки, Премудрого Пескаря и персонажей славянской мифологии, конкурсы на приготовление лучшей каши-приманки, лучшей ухи и лучший рассказ из жизни рыбаков («Рыбацкая байка»).



«Я мечтаю о том, чтобы в каждом — даже самом маленьком — селе нашего района у людей появилась возможность проводить традиционные праздники с приглашением гостей — будь то фестиваль любителей рыбной ловли, или фестиваль пчеловодов, или просто добрососедский праздник».

## ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА «ПОРУБСА ГАЖ ЛУН»

\* Фестивали и народные праздники



Автор:  
Светлана Игутова

Местный орган общественной самодеятельности — территориальное общественное самоуправление деревни Поруб-Кеповская

деревня Поруб-Кеповская, Прилузский район, Республика Коми

возрождение местных традиций, создание позитивного образа территории

Основная идея проекта — организация праздника «ПОРУБСА ГАЖ ЛУН» (Весёлый день на Порубе). Для реализации этой задумки были сшиты национальные костюмы, на основе исследований был разработан сценарий народных гуляний. Праздник станет ежегодным.

«Наш проект направлен на поддержание культурной и досуговой деятельности жителей



маленькой деревни. Мы озабочены тем, что в последние годы жизнь в ней замирает: уезжает молодёжь, закрываются школы, снижается рождаемость, растёт безработица. И все эти проблемы сказываются на сохранении культурных ценностей деревенской глубинки. Наш проект — вклад в развитие национальной гордости местных жителей».

## ГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК COLORFEST

\* Фестивали и народные праздники



Автор:  
Елена Селиванова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств»

город Стрежевой, Томская область

создание комфортной среды

Основная идея проекта — представить детское творчество в городской среде, преобразить город и сделать его более дружелюбным. В рамках фестиваля за два дня было проведено двадцать пять интересных мастер-классов и десять игровых, развлекательных, познавательных мероприятий на базе художественного отделения Детской школы искусств.



«Любой желающий может сделать свою жизнь ярче и наполнить её позитивом. Число детей — и тем более взрослых, — осваивающих образовательные программы в школах искусств, невелико. Гораздо больше тех, кто знаком с художественными материалами только понаслышке, хотел бы, но боится попробовать себя в каком-то виде творчества — стесняется возраста, не имеет достаточного времени для регулярных занятий, не готов к длительному процессу обучения. А мы приглашаем жителей города устроить себе праздник!»

## ПОД АНДРЕЕВСКИМ ФЛАГОМ

\* Фестивали и народные праздники



Автор:  
Евгений Жулдыбин

Музей командира крейсера «Варяг» В.Ф. Руднева — филиал государственного учреждения культуры «Объединение „Историко-краеведческий и художественный музей“»

село Савино, Заокский район, Тульская область

приобщение местных жителей к военно-морским традициям

Проект направлен на решение проблемы патриотического воспитания, восстановление военно-морских традиций и привлечение к ним внимания молодёжи. В рамках празднования Дня Военно-морского флота РФ на площадке перед Музеем командира крейсера «Варяг» В.Ф. Руднева прошёл песенный фестиваль. Его предваряла арт-акция по установке указателей совместно с московскими художниками Л. Тишковым, А. Пономарёвым. На фестивале также можно было отведать блюда военно-полевой кухни. Авторы проекта планируют сделать фестиваль ежегодным.



«Мы хотели привлечь широкое внимание к Музею командира крейсера «Варяг» В.Ф. Руднева, военно-морским традициям, к проблемам патриотического воспитания и проведению культурного досуга. Надеемся, что фестиваль «Под Андреевским флагом» станет традиционным ежегодным событием на тульской земле, значимым не только в региональном, но и во всероссийском масштабе».

## ПРОСТЫЕ МЕХАНИЗМЫ

\* Фестивали и народные праздники



Автор:  
Сергей Ефимов

О Ивановская областная общественная организация «Севна»

📍 село Холуй, Ивановская область

🔄 вовлечение местной молодёжи в пространство современного искусства

≡ В Ивановской области открыто пять культурно-образовательных центров «Робототехника и кинетизм» для молодёжи. Летом 2014 года прошли мастер-классы для педагогов центров, подготовлена материально-методическая база. Проведён фестиваль «Простые механизмы» в селе Холуй, открылась выставка «Современное искусство руками сельской молодёжи».

«„Простые механизмы“ — это экспериментальный проект, который помогает концентрировать творческие усилия, задавать направленность, пространство творческих изысканий, объединяя их в одно целое. Мы сумели синтезировать высокотехнологическую область науки и русское авангардное искусство и предложить новый образовательный конструктор по моделированию кинетических объектов».



## БАРНАУЛ В ЧЕМОДАНЕ

\* Культурно-просветительские проекты



Автор:  
Наталья Вакалова

О Муниципальное бюджетное учреждение г. Барнаула «Музей „Город“»

📍 село Мамонтово, город Славгород, город Алейск, Алтайский край

🔄 расширение культурно-образовательных возможностей жителей отдаленных сёл Алтайского края

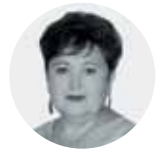
≡ Для жителей сёл Алтайского края, не имеющих возможности посетить Барнаул и своими глазами увидеть все достопримечательности столицы, была создана передвижная интерактивная выставка. Выставка приурочена к 275-летию Барнаульского медеплавильного завода Акинфия Демидова и состоит из трёх частей: Барнаул горнозаводской, Барнаул купеческий, Барнаул советский.

«Меня как директора музея „Город“, несомненно, вдохновляет тот факт, что благодаря этому проекту о нас узнали за пределами Барнаула. Хочется надеяться на то, что проект „Барнаул в чемодане: построй город сам“ позволит и педагогическим работникам, и родителям учащихся посетить столицу Алтайского края».



## В СОЛЕЦКИЙ КРАЙ, ЗА «ЖИВОЙ» И «МЁРТВОЙ» ВОДОЙ!

\* Бренд территории



Автор:  
Людмила Костромина

О Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга»

📍 город Солец, Новгородская область

🔄 повышение туристической привлекательности региона

≡ В основе проекта — создание комфортной историко-культурной и природной среды на базе усадебного парка деревни Горки. В парке установлены новые объекты туристического показа, проведены очистные работы в водоёмах. Посетители усадебного парка теперь могут отправиться в однодневный тур «В Солецкий край, за «живой» и «мёртвой» водой!» и получить удовольствие от соприкосновения с природой. Проект способствует сохранению истории и культуры Горского сельского поселения.



«Мероприятия проекта создали благоприятную среду для комфортного проживания населения на территории Горского сельского поселения — малой частицы Новгородской области с богатой историей и культурой. Я верю, что усадебный парк теперь станет местом паломничества для семей, свадебных компаний и других отдыхающих».



## ОТ ЛЬНА-ДОЛГУНЦА — ДО ПОЛОТНА

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Мария Носкова

О Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр»

📍 город Кудымкар, Пермский край

🔄 знакомство местных жителей с традиционным промыслом, возрождение локальной культуры

≡ Обучение молодёжи технологии выращивания льна и его обработки, использованию льна в ткачестве, проведение мастер-классов, организация видеоуроков. Изготовленные на занятиях артефакты пополнили число экспонатов музея льна-долгунца, созданного в Кудымкаре.



«Я мечтаю о том, чтобы наш проект стал началом возрождения производства льна на территории Коми-Пермяцкого округа — занятия, которое процветало здесь в середине прошлого века».



## ТЕАТР ЖИВОЙ ИСТОРИИ

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Алексей Васильев

Региональная общественная организация «Ассоциация оборонно-спортивных клубов Томской области»

город Асино, город Северск, Томская область

социализация молодёжи посредством театрализованных игр и элементов традиционной культуры

Проект ориентирован на подростков и молодёжь. Им предложено принять участие в сюжетно-ролевых костюмированных играх, в которые включены мастер-классы по основам ремесленного искусства и рукоделия (набойка по ткани, ткачество, изготовление бумажных цветов), традиционной кулинарии (мезенские козули, архангельские козули, жаворонки, тетёрки), народной хореографии (хороводы, кадрили).



«Поиск себя, поиск своих корней особенно свойственны молодому поколению. Именно поэтому необходимо рассказать современной молодёжи о том, что такое Родина, о её подлинной истории, о традициях народов, проживающих на нашей земле. В живой, естественной обстановке участники нашего проекта приобщаются к историко-культурным ценностям сибиряков, к истории Томска и к опыту предков».

## ПРАЗДНИК ВАРЕНИКА

\* Гастрономические проекты



Автор:  
Евгения Королева

Самойловское муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный центральный Дом культуры»

рабочий посёлок Самойловка, Самойловский район, Саратовская область

возрождение местных традиций, развитие региональной культуры

Организация и проведение праздника «Пан Вареник», посвящённого традиционному блюду национальной кухни. Программа праздника включает выступление творческих коллективов — народного ансамбля ветеранов «Любава», фольклорного ансамбля «Россияночка», вокальной группы «Рябинушка», хореографического ансамбля «Весняночка» и других, кулинарные выставки, выставки предметов декоративно-прикладного искусства и реконструкции национального быта.



«Самойловский район — особенный, самобытный, со своими традициями и обычаями. В 1750-е годы сюда переселились из-под Киева беглые крестьяне — крепостные помещика Самойлова. Их потомки старались сохранить язык предков, песни и пляски украинского народа, обычаи и любовь к музыке. Праздник «Пан Вареник» даёт надежду на то, что связь времён не порвётся, и мы сохраним и возродим духовное наследие наших предков».

## КУЛЬТУРНО — ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ РАДИО «БУЗИНУШКА»

\* Создание комфортной среды



Автор:  
Вера Писаренко

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Бузиновский сельский дом культуры» Выселковского района

сельское поселение Бузиновское, Краснодарский край

работа с местным сообществом, создание основы для культурной и территориальной идентификации местных жителей

В сельском поселении Бузиновское начата работа для создания культурно-образовательного станичного FM-радио. На подготовительном этапе запущено местное интернет-радио, выпущен информационный листок. В реализации проекта приняли активное участие местные жители — школьники, пенсионеры, молодые родители.



«Нам не нужно ни развлекательное радио, ни новостное, ни коммерческое. Таких уже достаточно, и они не помощники нам в нашем деле. Мы создаём то, что на Западе называют community radio, — радио, которое говорит нашими голосами. Радио о нас и для нас».



# ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ

## НОВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА С СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЙ, РАБОТА С ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДОЙ

**В номинации представлены  
следующие группы проектов:**

- ориентированные на создание новых публичных и общественных пространств средствами дизайна, современного искусства, малых архитектурных форм;
- направленные на выявление и предъявление историко-культурной и природной среды города/села, реализуемые средствами современного искусства, средового и коммуникационного дизайна (объекты, маршруты, визуальная навигация);
- иницирующие новые формы взаимодействия местного сообщества с современной культурой в городе/селе (арт-резиденции, социальное искусство, public art и др.).



- \* тематика
- организация
- 📍 место реализации проекта
- 🔄 цель проекта
- ≡ краткое описание проекта

## АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ В ДИВНОГОРЬЕ

✳ Бренд территории



Автор:  
Дмитрий Большаков

○ Автономная некоммерческая организация «Арт-группа „Квадрат“»

📍 хутор Дивногорье, Лискинский район, Воронежская область

≡ На территории хутора и заповедника «Дивногорье» организована летняя резиденция для художников, в перспективе авторы проекта планируют проводить здесь ежегодные творческие встречи.

### Художественный ландшафт Дивногорья

До недавнего времени художники Дивногорья были лишены возможности вести открытый профессиональный диалог с коллегами из других городов и стран, находились в творческой изоляции. В то же время заповедник «Дивногорье» терял часть потенциальных туристов — людей, интересующихся искусством, так как экспозиция заповедника не могла в полной мере отвечать на их запросы. Решение этих двух проблем было предложено авторами проекта. Две недели художники из Дивногорья, Воронежа, Ростова-на-Дону, Москвы, а также Казахстана и Турции работали над созданием 27 художественных объектов. В проекте приняли участие

местные жители и волонтеры. Получившиеся арт-объекты выполнены в разных форматах и техниках. Это видеопроекты, объекты в ландшафте, перформансы, скульптура, инсталляции, графика, живопись и исследовательский проект. 23 августа в музее-заповеднике «Дивногорье» прошло открытие выставки «Если бы...», которую посетили более 500 человек. Впервые в Дивногорье была проведена столь масштабная художественная акция, доказавшая свою значимость и необходимость повторения в будущем. В течение всего сезона в музее-заповеднике действовал новый туристический маршрут по объектам, созданным в арт-резиденции. Таким образом, благодаря грантовой поддержке и реализации проекта, стал возможен творческий диалог художников Дивногорья с коллегами из других городов и стран, увеличился туристический поток за счёт людей, интересующихся искусством, были созданы дополнительные рабочие места для жителей хутора.



«Творческая резиденция, с моей точки зрения, развивает место, музей, пространство вокруг. Каким образом? Она его осмысляет, красиво формулирует мифы и смыслы, создаёт арт-объекты. Последние в свою очередь привлекают туристов, которые интересуются искусством, — то есть людей, которые готовы тратить в этом месте деньги и которые при этом в состоянии корректно, бережно себя вести по отношению к заповеднику».



## МИКРОПОЛИС

✳ Создание комфортной среды



Автор:  
Юрий Рычков

○ Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» городского округа Октябрьск Самарской области

📍 город Октябрьск, Самарская область

≡ В рамках проекта одна из улиц города Октябрьска полностью преобразилась: на фасадах домов появились красочные рисунки. Дети получили возможность изменить архитектурное пространство своего города, познакомившись с историями из детства его жителей.

### Разноцветные истории Октябрьска

«Микрополис» появился в процессе поиска новых форм взаимодействия жителей с пространством родного города. Проект меняет ставшее привычным отношение к городу как серому безликому фону, предлагает новую, включённую позицию в диалоге с архитектурой и мифологией знакомых мест. Летом 2014 года школьники Октябрьска стали участниками игры «Микрополис», в ходе которой они «оживили» четырнадцать домов одной из улиц города.

Задачи, которые стояли перед детьми, — собрать истории детства жителей этих домов и зарисовать самые яркие моменты этих воспоминаний. Рисунки были переданы художникам, которые создали из них единую композицию и вместе с детьми перенесли получившиеся изображения на фасады зданий. В Октябрьск приехали 20 художников из разных городов России, в игре приняли участие более ста детей от 8 до 12 лет.

Реализация проекта показала жителям города, что возможно самостоятельное позитивное изменение городской среды. Приезд в Октябрьск художников из разных городов, их совместная работа с местными живописцами, молодёжью, детьми способствует культурному развитию города. Осуществление проекта «Микрополис» вносит вклад в создание нового имиджа Октябрьска, и, по задумке авторов идеи, будет содействовать развитию туризма.



«Город, в котором мы живём, — это не серый фон, который никому не принадлежит, это дом, за благополучие которого несёт ответственность каждый из нас. Город — это холст, который открыт для творчества и игры. Город — это живой организм со своей историей, которую нужно помнить, чтобы строить своё будущее».



## КАЛИТКА В КАРЕЛИЮ

✳ **Бренд территории**



Автор:  
Вера Коваленко

○ Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки»

📍 посёлок Куркиёки, Лахденпохский район, Республика Карелия

≡ В рамках проекта организованы и проведены мастер-классы по изготовлению «журавлиной изгороди» (сооружение изгороди, указателей, малых архитектурных форм). В дальнейшем предполагается проведение фестивалей агродизайна.

### Журавлиная изгородь: бренд территории

В 2017 году на границе Карелии и Финляндии будет открыт новый международный пункт пропуска. Небольшой посёлок Куркиёки станет первым значимым туристическим пунктом в новом транспортном коридоре. Вместе с тем до настоящего времени не существовало конкретного образа, который ассоциировался бы с этим местом. «Куркиёки» в переводе с финского — «журавлиная река». В памяти старожилов ещё хранится так называемая журавлиная изгородь, столь характерная

для здешних мест. Такая изгородь гармонично вписывается в сельский ландшафт и является хорошо узнаваемым символом Карелии. Летом-осенью 2014 года в исторической части посёлка Куркиёки с помощью фермеров были созданы арт-объекты с использованием элементов «журавлиной изгороди». В рамках проекта прошли мастер-классы по заготовке жердей и лыка, по строительству изгороди.

Проект «Калитка в Карелию» решает сразу несколько важных задач: повышает туристскую привлекательность приграничных посёлков Карелии, способствует восстановлению утраченной культуры «журавлиной изгороди» в ландшафтах Карелии, создаёт новые публичные и общественные пространства средствами дизайна и малых архитектурных форм, вовлекает фермеров в сферу культурно-познавательного туризма.



«В Куркиёки сохранились пласты саамской, карельской, новгородской, шведской, финской культур. Объединить и сохранить элементы этой „культурной мозаики“ очень важно для меня и всех участников проекта, проникшихся нашей идеей. „Журавлиная изгородь“ — воздушная, изящная — привлечёт внимание не только туристов. Мы надеемся, что и жители посёлка поддержат нас, и вскоре такие изгороди будут радовать глаз повсюду в районе.»



## МОЛОДЁЖНЫЙ ПОДЪЕЗД

✳ Чтение и досуг



Автор:  
Лариса Тургенева

○ Центральная библиотека Симферопольской районной централизованной библиотечной системы

📍 посёлок Гвардейское, Симферопольский район, Республика Крым

☰ Оборудование в стенах библиотеки удобного пространства для подростковой аудитории.

### Место встречи — библиотека

До осени 2014 года в посёлке Гвардейское (Республика Крым, Симферопольский район) не существовало организованного пространства для молодёжного досуга. Проект Центральной библиотеки Симферопольской районной централизованной библиотечной системы предполагает создание такой площадки.

«Молодёжный подъезд» был построен совместными усилиями специалистов и волонтеров. В стенах библиотеки возникло модернизированное помещение, где проводятся психологические тренинги, виртуальные экскурсии,

мастер-классы, работают творческие студии, видео-площадки, имидж-студии и многое другое. В результате реализации проекта увеличилось количество читателей библиотеки, в посёлке появилось современное, оснащённое необходимым оборудованием пространство, где всегда можно интересно отдохнуть, заняться новым для себя делом или просто пообщаться.



«С помощью проекта „Молодёжный подъезд“ мы хотим привлечь в библиотечное пространство молодое поколение, повысить в посёлке уровень интеллектуального и духовного развития, а также поддержать имидж библиотеки как культурного, образовательного и досугового центра».

## ТРАДИЦИИ ОБРАЗЦОВОГО ХОЗЯЙСТВА XIX ВЕКА УСАДЬБЫ ПОДВЯЗЬЕ

✳ Бренд территории



Автор:  
Жанна Потравко

○ Территориальное общественное самоуправление «Усадьба «Подвязье», Инновационный экскурсионно-просветительский кластер «Имение С.М. Рукавишникова»

📍 село Подвязье, Богородский район, Нижегородская область

🔄 увеличение туристического потока, информационная поддержка местных производителей

≡ Воссоздание на базе усадьбы «Подвязье» животноводческого хозяйства XIX века и включение Подвязья в туристические маршруты местного музея. Организация опытно-экспериментального и консультативного центра для жителей деревень Нижегородской области, возрождающих животноводство.



«Я впервые увидела усадьбу тринадцать лет назад: ротонда из колонн, кружева заборов, тяжёлые старинные своды нижнего этажа дома, крыши на скотном дворе, украшенные деревянными солнышками. Остатки блеска и роскоши, ощущение прекрасной сказки, которую ломали, рушили, грабили. Я живу и работаю, чтобы приблизить то время, когда Подвязье превратится в живую сказку для всех».

## ДВОРИК НОВИНСКОГО ПОЧИНКА

✳ Бренд территории



Автор:  
Анжелика Сергеева

○ Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания, физической культуры и туризма Мариинско-Посадского городского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики»

📍 город Мариинский Посад, Чувашская республика

🔄 развитие туризма, воссоздание локальной культуры повседневности

≡ В Мариинском Посаде создан этнографический центр, посвящённый реконструкции купеческого и крестьянского быта поволжских городов и ориентированный на развитие туризма. В рамках проекта на базе этого центра организованы экскурсии, мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов и блюд традиционной крестьянской кухни, любительские театральные постановки на основе описаний исторических событий (в том числе кукольные спектакли).



«Наш проект, на мой взгляд, даёт возможность учреждениям культуры Мариинского Посада применить накопленные творческие ресурсы для расширения своей деятельности, создания своего образа и дальнейшего развития».

## ОШ ПАНДО — ЛЕГЕНДА МОЕГО РОДНОГО КРАЯ

✳ Бренд территории



Автор:  
Галина Аристова

○ Сайнинская сельская библиотека Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кабаевский культурно-досуговый центр» Кабаевского сельского поселения Дубенского муниципального района

📍 село Сайнино, Дубенский район, Республика Мордовия

🔄 формирование бренда территории

≡ Создание краеведческого информационного центра на базе Сайнинской сельской библиотеки. Продвижение археологического городища «Ош Пандо» (II тыс. до н.э.) как нового бренда территории.



«Проект важен для меня лично тем, что я поверила в себя, в свои силы и способности. И ещё я убедилась в том, что и в маленьком селе есть люди, которым небезразлична история своих предков, своего края».



## ПРОГОРОД. БОЛОГОВСКИЙ РАЙОН

✳ Бренд территории



Автор:  
Юлия Бычкова

○ Региональный общественный фонд поддержки художественных проектов

📍 город Бологое, Тверская область

🔄 выявление культурной специфики территории

≡ Во время празднования Дня города в Бологом состоялась выставка «ПРОГОРОД. Бологовский район», которая стала результатом изучения городского пространства тремя московскими фотографами. По её итогам издан альманах «ПРОГОРОД. Бологовский район» и создан интернет-сайт проекта. Во время выставки прошли мастер-классы по фотографии, а также круглый стол по брендингованию города Бологое.



«Для меня важно инициировать разные культурные процессы. Город Бологое — чистый лист для вхождения новой современной культуры. Восприимчивость людей, лояльность администрации и богатый городской ландшафт — всё благоприятствует началу новой жизни. К тому же с Бологовским районом меня связывают детские воспоминания: часть юности мы провели в деревне Кафтинский городок».

## КОЛЬЦО ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Алексей Новосёлов

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тотемское музейное объединение»

город Тотьма, Вологодская область

переосмысление архитектурного пространства города, повышение туристической привлекательности региона

В рамках проекта создан экскурсионный туристический маршрут, позволяющий взглянуть на пространство города Тотьмы по-новому. Для этого была сделана система информационных стендов, которые посвящены утраченным храмам и гражданским постройкам Тотьмы (архитектурным особенностям и интересным историческим фактам). Стенды маркированы QR-кодами, перенаправляющими на туристско-информационный сайт Тотемского района.



## ФОРМИРОВАНИЕ ТОЧЕК ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Галина Виноградова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр города Гвардейска»

город Гвардейск, Калининградская область

повышение туристической привлекательности региона

В рамках проекта было разработано три туристических маршрута, рассказывающих о разных эпохах развития района, установлен памятник русским воинам четырёх войн, размещены информационные стенды и указатели возле основных достопримечательностей города, а также выпущены буклеты, посвящённые истории Гвардейска.



«Наш проект — не только „окно в прошлое“, но и своеобразный „взгляд сквозь время“. Хотелось, чтобы за первыми и самыми явными смыслами его содержания (сохранение памятников прошлого и памяти о них, музеефикация городского пространства) просматривался и другой, не менее важный пласт, связанный с переосмыслением исторического пути развития Тотьмы. Уже сейчас очевидно, что XX век городу принёс больше потерь, чем достижений, но в должной мере это не переосмыслено и не понято. Вместе с памятниками мы потеряли и утраченный навсегда мир, потеряли традиции, потеряли огромный пласт культуры — возможно, самый ценный для Тотьмы.»



«Мы хотели показать город таким, каким мы его любим.»



## ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ТРОПА «СТАРИННАЯ ПОМОРСКАЯ ДЕРЕВНЯ УМБА»

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Вера Коношкина

Муниципальное автономное учреждение «Центр по физической культуре, спорту и туризму»

посёлок городского типа Умба, Терский район, Мурманская область

экологическое просвещение детей и подростков, повышение интереса к истории края

В рамках проекта создана эколого-краеведческая тропа «Старинная поморская деревня Умба» с возможностью проведения занятий для дошкольных учреждений, школ, экологических объединений и других социальных учреждений района и области.



«Этот проект — возможность поведать о месте, где родился и вырос. Это способ выразить огромную любовь и признательность малой родине и землякам, а также рассказать о крае людям, приезжающим на Терский берег временно — на отдых или по работе.»

## ПУТЕШЕСТВИЕ В КОЛВИЦУ

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Людмила Александрова

Мурманская областная общественная организация «Кольский экологический центр»

город Апатиты, Мурманская область

формирование бренда территории, создание образа места путём исторической реконструкции

В устье реки оборудована экологическая тропа «Колвица-река» и установлен памятный камень, рассказывающий об истории села. В рамках проекта молодёжные организации и местные жители были привлечены к сбору исторического материала о Колвице. На основе собранных воспоминаний ветеранов, архивных материалов, фотографий, рисунков издан буклет-путеводитель для туристов «Путешествие в Колвицу» и краеведческая брошюра «О Колвице с любовью» для библиотек Мурманской области.



«Мне хотелось увлечь историей Колвицы, её природой знакомых и не знакомых мне людей. Мне хотелось, чтобы они полюбили этот уголок нашей Родины. Я люблю Север. В Колвице же, на удивление, оказались рядом село, река, море, тундра, лес. Она вдохновляла многих художников, поэтов. Я хочу, чтобы так было и впредь.»

## АРХИДЕИ ДЛЯ УЕЗДНОГО ГОРОДА

\* Музейный туризм, навигация



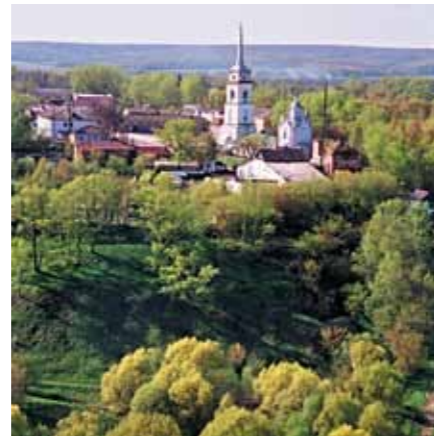
Автор:  
Любовь Кравчина

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»

п/о Ясная Поляна, Щёкинский район, Тульская область

создание комфортной городской среды, продвижение Крапивны как нового туристического объекта

Создание банка эскизных предложений по реставрации и приспособлению памятников в городе Крапивне и регенерации исторической среды — главный результат проекта. Проект способствует компенсирующему строительству, развитию градообразующих исторических комплексов, цветовому оформлению фасадов, средовому благоустройству и туристской навигации. В ходе реализации проекта были проведены образовательные семинары, встречи, круглые столы.



«Мы задумали показать средствами проекта скромное обаяние малого провинциального города, сохранившего до наших дней исторический облик конца XIX века. Крапивна представляет собой пример гармоничного сочетания исторической градостроительной среды и природного окружения. Этот город уникален своей типичностью: уездный город К., живая иллюстрация к произведениям Толстого, Бунина, Лескова, Чехова... Кроме того, мы хотим показать, что в малом историческом городе важно не только сохранить среду, но и сделать это поселение комфортным для жителей и гостей — развивать общественные пространства, благоустраивать улицы, создавать современную инфраструктуру жизнеобеспечения без ущерба для сохраняемой среды. Наконец, работая с местным сообществом, мы хотим разобраться, в чём ценность и особенность этого места».

## САЯНСКОЕ БРАТСТВО

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Ирина Печковская

Красноярская региональная общественная организация «Агентство общественных инициатив»

Красноярский край, Хакасия, Тыва

изучение и продвижение локальной культуры

Проект объединил разные виды деятельности: автопробег по территории центральных и южных районов Красноярского края, Хакасии и Тывы, фотофиксацию достопримечательностей, организацию фестиваля «Сибирский экстрим», в котором приняли участие участники автопробега и авторы фотографий, и выпуск сборника, посвящённого этому путешествию.



«Меня как маму не устраивает уровень знаний по истории и культуре страны, который получает мой ребенок в школе. По моему мнению, участие в подобных проектах значительно расширяет кругозор наших детей и у них появляется понимание, что они живут в многонациональном крае и государстве, где у каждого народа свои традиции и обычаи. И ещё, что наш регион является не только ресурсным, но и культурным достоянием России. Мечтаю, что наступит время, когда людей не надо будет убеждать в том, что они должны быть патриотами своей страны».

## БОЛЬШАЯ КОЛЫВАНЬ — ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И РЕМЁСЕЛ

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Людмила Осьмук

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный технический университет»

посёлок городского типа Колывань, Новосибирская область

формирование узнаваемого бренда территории

В здании бывшего краеведческого музея оборудована экспериментальная площадка по развитию в сельской местности творческих индустрий. Созданы арт-объекты «Сибирское ремесло». В дальнейшем он будет установлен на территории центра и составит основу для разработки бренда района.



«Проект „Большая Колывань — центр творчества и ремёсел“ направлен на развитие территории и активизацию местного сообщества через восстановление традиционных ремесленных практик. Мы основываемся на том, что культура непосредственно связана с экономическим развитием — и это не теоретический взгляд, а «сермяжная» правда. Для Колывани, которая до революции была купеческим и ремесленным центром Сибири, это особенно актуально. Это возвращение к традициям, но на новом технологическом уровне. И это шанс вернуть себе статус и имя».

## ПОДОСИНОВСКАЯ ПРИСТАНЬ

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Анатолий Пластинин

Муниципальное казённое учреждение культуры «Подосиновский краеведческий музей»

посёлок городского типа Подосиновец, Кировская область

возрождение традиционного деревянного судостроения и смолокурного производства

Возрождение и развитие традиционного для Русского Севера деревянного судостроения, смолокурения и народных промыслов. В центре проекта — реконструкция торговой барки середины XIX века на берегу реки Пушмы. Внутри барки размещена выставка, посвящённая истории Подосиновской пристани и деревянного судостроения.



«Основная задача проекта для меня и сотрудников Подосиновского краеведческого музея — это получить возможность поделиться с жителями района накопленными знаниями по истории края».



## СОЗДАНИЕ ДЕНДРОПАРКА Н. КЛЮЕВА В Г. ВЫТЕГРА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

✳️ **Создание комфортной среды**



Автор:  
Светлана Хамитова

○ **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина»**

📍 город Вытегра, Вологодская область

🔄 повышение туристической привлекательности региона путём создания комфортной экологической зоны и популяризации наследия Николая Клюева

≡ В городе Вытегра создан частотный дендропарк имени Н. Клюева. 23 августа 2014 года, в рамках 30-х Клюевских чтений, состоялась закладка парка, увековечивающего память о поэте. На территории дендрария планируется проведение экскурсий, научно-практических конференций по экологической и литературоведческой тематике, разработка экологической концепции изучения патогенного и симбиотического сообщества форм растений, а также практические занятия по ландшафтному проектированию и дизайну.



*«Этот парк необходим и важен для сохранения историко-культурного наследия, для повышения туристической привлекательности региона, для экологического, культурного, эстетического, патриотического воспитания молодого поколения, привития любви к природе».*

## КАНИКУЛЫ В СТАРОЧЕРОВО

✳️ **Создание комфортной среды**



Автор:  
Светлана Кравченко

○ **Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»**

📍 село Старочерново, Кемеровский район, Кемеровская область

🔄 создание комфортной среды, способствующей активной деятельности и социализации местного населения



≡ В Старочерове на территории сельского клуба создана зона культурного отдыха. Важно, что местные жители сами участвовали в организации арт-зоны: создали арт-объекты, привели территорию в порядок, посадили деревья, разбили цветники.

*«Всё невозможное — возможно! Самые смелые мечты могут реализоваться. Даже в отдалённой деревне с появлением современных арт-объектов меняется привычная жизнь, возникает желание двигаться дальше и преобразовывать окружающее тебя пространство».*

## САД ЗНАНИЙ

✳️ **Создание комфортной среды**



Автор:  
Антон Кочуркин

○ **Некоммерческое партнёрство «Проект Никола-Ленивец»**

📍 деревня Звизжи, деревня Никола-Ленивец, деревня Кольцово, Калужская область

🔄 исследование и переосмысление локальных традиций и включение местного сообщества в процесс развития территории

≡ На заброшенном поле, между тремя деревнями — Звизжи, Никола-Ленивец и Кольцово — построен новый арт-объект «Сад знаний». Это музей места и аттракцион одновременно, объединяющий оригинальную идею, знания о месте, арт-объект и работу с местным населением.



*«„Сад знаний“ в игровой форме осуществляет функцию музея под открытым небом, раскрывая историю места, которое меняется и растёт год от года. Посетители любого возраста с разными позициями и социальным положением получают возможность творить и создавать, а дети — погрузиться в историю арт-парка и фестиваля „Архстояние“, научиться осмысливать и высказывать свои мысли об искусстве и будущем».*

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ САД

✳️ **Создание комфортной среды**



Автор:  
Любовь Гусарова

○ **Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» — Центральная библиотека**

📍 Ивановская область, город Шуя

🔄 создание новой культурной и образовательной площадки

≡ Во дворе Центральной библиотеки для жителей города Шуя обустроен «Литературный сад» — открытая площадка для проведения камерных литературно-музыкальных программ в рамках городских праздников.



*«В нашем саду расположились беседка и эстрада, садовые дорожки и скамейки, качели, фонтан. Конечно, со временем там будет много растений — плодовых кустарников и деревьев, цветов. И хотя создание красивого, полноценного, ухоженного сада — дело нескольких лет, основа для него заложена уже сейчас».*

## НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ «ДОМА СО ЛЬВОМ»

✳️ **Создание комфортной среды**



Автор:  
Юлия Терехова

📍 **Фонд поддержки культурных проектов «Открытая Коллекция»**

📍 село Поповка, Хвалынский район, Саратовская область

🔄 **брендинг территории, создание в селе культурно-образовательного центра**

☰ В селе Поповка Саратовской области создан современный культурный центр «Новый дом» — со своей библиотекой, мини-гостиницей и Интернетом. В рамках проекта на базе этого центра начались занятия с детьми и молодёжью — мастер-классы и семинары, которые проводят приглашённые специалисты.

«Спассти сельский дом с росписью было моей основной задачей в начале проекта. На следующем этапе я поняла, что дом может быть не только музеем, но и местом творческого обмена между гостями и жителями села. Именно создание культурного центра убеждает меня в том, что процесс положительных изменений в селе становится необратимым».



## СБЫВШИЙСЯ СОН

✳️ **Социально-ориентированные проекты**



Автор:  
Наталья Клёнова

📍 **Муниципальное учреждение культуры «Елатомский краеведческий музей»**

📍 город Елатьма, Рязанская область

🔄 **социализация людей с ограниченными возможностями с помощью арт-терапии**



☰ В городе Елатьма открыта музейная экспозиция, доступная для людей с ограниченными возможностями. На её базе разработана культурно-образовательная программа «От сердца к сердцу», в рамках которой проходят занятия в творческой мастерской, выставки-конкурсы и другие мероприятия.



«Когда мы мечтаем, нам обязательно снится сон, что всё сбылось. Только во сне можно ощутить себя таким, каким уже не будешь никогда. Именно поэтому, я хочу, чтобы сны становились новой реальностью и изменяли судьбу, а реальность смещалась в сферу сновидений и растворялась в ней».

## ПЕРВЫЙ ШТРИХ

✳️ **Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Екатерина Ситникова

📍 **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»**

📍 хутор Демидов Быковского района, село Лемешки Руднянского района, село Нижняя Добринка Жирновского района, Волгоградская область

🔄 **развитие творческих способностей детей, создание новых творческих площадок в сёлах Волгоградской области**

☰ Для интересующихся искусством детей 11-17 лет из малонаселенных пунктов Волгоградской области был проведён целый ряд мероприятий: выездные лекции, воркшопы и мастер-классы, дистанционные консультации. В ноябре участники проекта провели выставку в Волгограде на базе Института художественного образования ВГСПУ, посетили музеи.



«Пожалуй, идея проекта заключается в том, что каждый творчески одарённый ребенок имеет право на профессионального преподавателя, профессиональные материалы для работы и перспективы дальнейшего развития. В сельской глубинке наблюдается дефицит всех трёх составляющих, зато нет недостатка в талантливых рисующих ребятах. Надеемся, что „Первый штрих“ станет в их жизни далеко не последним и подтолкнёт к дальнейшему творческому росту».

## АРТ-ШКОЛА: 24-ЧАСОВОЙ МАРАФОН ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

✳️ **Медиапроекты и творчество и творчество**



Автор:  
Игорь Толстяков

📍 **Приморский краевой общественный благотворительный фонд культуры**

📍 Дальнегорск, Арсеньев, Дальнереченск, Кавалерово, Приморский край

🔄 **раскрытие творческого потенциала молодёжи и приобщение к актуальному искусству**

☰ Одна из задач авторов проекта — познакомить новое поколение творческой молодёжи с проблематикой актуального искусства, новыми направлениями и подходами. В Дальнереченске, Дальнегорске, Арсеньеве, Кавалерово были проведены презентации проекта для привлечения к сотрудничеству талантливой молодёжи. Обучение и сплочение молодых лидеров происходило в рамках образовательной программы «АРТ-школа: 24-часовой марафон визуального искусства». Марафон включает в себя мастер-классы, консультации экспертов и практическую работу на трёх площадках в течение 24-х часов реального времени.



«Что хотел сказать своим проектом? Хотел показать, что на Дальнем Востоке России, в Приморье, во Владивостоке — так же, как и везде в нашей стране, живут, растут и творят юные талантливые люди. Огромные расстояния, разделяющие людей в нашей стране, — не препятствие для искусства, творчества и развития».

## КУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЛОНТЁРСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ «ТАЙБОЛА»

✳ Фестивали и народные праздники



Автор:  
Илья Кузубов

○ Архангельская региональная молодёжная общественная организация «Креативная группа «Змей Радуга»

📍 остров Мориллов, Архангельская область

🔄 сохранение и популяризация народной культуры Русского Севера

☰ В июле 2014 года в Архангельской области состоялся арт-фестиваль «Тайбола», направленный на популяризацию родной культуры, формирование дружеских связей между различными национальными и культурными сообществами, субкультурами, развитие творчества, пропаганду здорового образа жизни, массового спорта. В ходе фестиваля были проведены концерты, мастер-классы, тренинги, соревнования, игры.



«Наш проект — это способ рассказать, что с помощью культурных проектов можно решить большинство проблем современного общества. Экология, добровольчество, событийный и семейный туризм, народная культура и современные музыкальные течения, спорт и здоровый образ жизни — элементы, с помощью которых создаётся фестиваль „Тайбола“».

## МOLTO NADO (ОЧЕНЬ НАДО)

✳ Фестивали и народные праздники



Автор:  
Татьяна Высокова

○ Муниципальное бюджетное учреждение «Ресурсный центр»

📍 город Краснокамск, Краснокамский район, Пермский край

🔄 раскрытие творческого потенциала молодёжи и развитие региональной культуры

☰ В Краснокамске создана музыкальная студия, первая в городе, и проведён рок-фестиваль. Студия служит качественной репетиционной базой для местных музыкантов и обучающим центром для всех желающих.



«Молодые полны решимости добиваться желаемого, нужно верить в них и нацеливать на успех. Мечта исполнится, если ты сам пойдешь ей навстречу».

## ОБЛАЧНАЯ КУХНЯ

✳ Гастрономические проекты



Автор:  
Жан-Люк Бриссон

○ Некоммерческое партнёрство «Проект Никола-Ленивец»

📍 деревня Никола-Ленивец, Калужская область

🔄 формирование бренда территории

☰ На территории арт-парка Никола-Ленивец создана презентационная точка «Облачная кухня», в сотрудничестве с жителями близлежащих деревень составлено необычное меню. «Облачная кухня» — это арт-проект, объединяющий искусство и кулинарию. Концепция проекта предполагает, что ингредиенты, форма и технология приготовления блюд, которые войдут в собрание рецептов, будут соответствовать «облачному принципу», устанавливающему прямые или не прямые отношения, ассоциации с облаками. В основе кухни Cloudfood лежит исследование, эксперимент, игра. Помимо угощения, целью её становится приглашение поговорить или помечтать. В будущем году авторы проекта планируют открыть «Облачную кухню» в новом здании, и она начнёт работать круглогодично.



«Собранные в ходе проекта рецепты стали основой меню-рассказа о прекрасном и необычном явлении, которое можно увидеть в Никола-Ленивце. Туман, благодаря особенностям ландшафта, здесь выглядит скорее как прилежшее отдохнуть на землю облако. Ответы на вопросы анкеты, разработанной авторами и приглашающей жителей поразмышлять и помечтать (А что такое облака? Какие они на вкус? Что из того, что мы повседневно или часто готовим, напоминает облако?), были собраны и переработаны в «Облачное» меню. Местные жители выступили его полноценными соавторами. Сам процесс приготовления пищи, привычный, всем знакомый, порой рутинный, преобразовался в художественное средство для рассказа об облаках Никола-Ленивца, став поводом для беседы, размышления, диалога. Традиционный ритуал сбора за столом получил новый, творческий смысл».



# ТРАДИЦИИ И РАЗВИТИЕ

## СОЗДАНИЕ НОВОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОДУКТА НА БАЗЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЕРРИТОРИИ

**В номинации представлены  
следующие группы проектов:**

- интерпретирующие традиционные виды творчества и ремёсел, использующие современные технологии, материалы, формы, дизайн;
- порождающие культурное, социальное и экологическое предпринимательство, способствующие выводу местного культурного продукта на современные рынки;
- направленные на создание нового регионального продукта на базе этно-культурного и историко-культурного капитала территории, влияющие на туристическую привлекательность места (событийные, гастрономические и другие).



- \* тематика
- организация
- 📍 место реализации проекта
- 🔄 цель проекта
- ≡ краткое описание проекта

## НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ЮЖНОЙ КАМЧАТКИ

✳️ **Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Анна Завадская

📍 **Федеральное государственное бюджетное учреждение «Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник»**

📍 посёлок Озерновский, Усть-Большерецкий район, Камчатский край

Цель проекта — расширение спектра возможностей для жителей географически удалённых поселений района в образовательной и культурной сфере, а также повышение уровня компетенции местных жителей как предпринимателей в области туризма. Авторы проекта разработали и провели целый ряд образовательных и культурных мероприятий на базе различных организаций, а также непосредственно на территории Южно-Камчатского природного заказника и его уникальных природных объектов.

### Новые образовательные технологии Камчатского края

Четыре поселения так называемого «Озерновского куста» Усть-Большерецкого района Камчатского края (п. Озерновский, с. Запорожье, п. Паужетка, п. Шумный) в силу своего географического положения фактически отчуждены от других частей полуострова и основной полосы расселения Камчатского края. Такая изоляция определяет специфику социальной и культурной

жизни в посёлках. Ещё одна проблема, крайне значимая для местных жителей, — небольшой выбор в сфере дополнительного образования для детей и подростков посёлков. Кроме того, результаты исследования, проведённого авторами проекта в 2013 году на сопредельных территориях, показали низкую предпринимательскую активность населения посёлков в сфере туристического бизнеса. Решение этих проблем стало возможно благодаря созданию образовательной программы для экологического воспитания молодёжи и развития малого предпринимательства на базе визит-центра ФГБУ «Кроноцкий государственный заповедник» в посёлке Озерновском. Теперь здесь предлагаются различные занятия для детей, взрослых, для семейных групп. В планах организаторов — детские научно-исследовательские проекты, творческие, научные, образовательные выставки, а также тренинги и консультации местного населения по вопросам предпринимательства в туристической сфере.



«Задумывая свой проект, мы хотели, чтобы жители прекрасной земли на юге Камчатки по-новому взглянули на свой родной край, открыли в нём ранее не известные горизонты — для вдохновения, саморазвития и самореализации. Мы хотели, чтобы подрастающее поколение познакомилось с удивительным миром природы, увидело всю сложность протекающих в ней процессов и собственную роль в круговороте жизни на земле. Мы хотели вызвать любопытство, жажду к открытиям, уважение к могущественной природе Камчатки, показать, как это важно — жить в гармонии с природой».

## ЛЕВЫКИНСКИЙ ГОРОДОК

✳️ Бренд территории



Автор:  
Екатерина Лапина

📍 хутор Петровский, Урюпинский район, Волгоградская область

📍 Муниципальное казённое учреждение культуры «Урюпинский районный историко-краеведческий музей»

📍 В хуторе Петровском начал работу музей под открытым небом, на базе которого были созданы ремесленные площадки. Формирование всесезонного музейного образовательного комплекса в окружении нескольких археологических памятников позволяет привлечь внимание школьников к проблемам изучения прошлого и предоставляет базу для проведения научных экспериментов по реконструкции ремесленных технологий с участием школьников.

### Возрождая прошлое, мы строим будущее!

«Современные дети настолько привыкли, что всё можно купить в магазине, что им сложно оценить тот труд, который вкладывали их предки в XVII веке в создание своего быта», — считают авторы проекта. Как передать им это знание?

Решение было найдено: в живописном месте, где протекает речка Каменка и бьёт источник, организован музей под открытым небом «Левыкинский городок». На небольшой площадке была создана музейная экспозиция с элементами казачьего городка

XVI–XVII веков — окружённая ча-стоколом, с дозорными башнями и входными воротами, над которыми расположена караульная площадка. В центре — майдан для «казачьих кругов», по периметру которого расположились значимые постройки: станичная изба, где находилось правление городка, и часовня — неперенный атрибут казачьего поселения. Кроме того, на территории городка были воссозданы первые жилища казаков — землянки и полуземлянки. Немалое внимание уделено ремёслам, бытовавшим у казаков: каждый посетитель может попробовать свои силы в гончарном ремесле, кузнечном деле, плетении из лозы и изготовлении традиционных народных кукол. Это позволит и возродить ушедшие технологии, и привлечь детей и подростков к изучению истории (в том числе к истории края), и заложить основы для их будущей профессиональной ориентации. Новая интерактивная площадка Урюпинского районного музея была открыта в октябре 2014 года. Реализация проекта позволила превратить замусоренный берег реки в культурно-познавательный объект областного масштаба.



«Очень надеюсь, что в дальнейшем „Левыкинский городок“ из небольшой интерактивной площадки под открытым небом превратится в образовательный центр, место развития ремёсел и музейный комплекс, на базе которого можно будет проводить различные культурные мероприятия областного значения».



## ТЫ ВАРИСЯ, СОЛЮШКА- ПОМОРКА! ВОССТАНОВЛЕНИЕ АУТЕНТИЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА ВЫПАРИВАНИЯ СОЛИ

✳️ **Промыслы и ремёсла**



Автор:  
Ольга Ягодина

🟡 **Некоммерческое партнёрство  
«Возрождение старинных промыслов  
Кемской волости»**

📍 **город Кемь, Республика Карелия**

🚧 В музее «Поморье» города Кемь идёт строительство действующего экспоната — солеварни. Здесь проводятся семинары о быте и жизни поморов, об истории Карелии, проходят мастер-классы поморских ремесленников.

### Соль ручной работы

Север Карелии принято относить к стагнационным регионам, социально-демографические данные свидетельствуют об оттоке из региона молодого трудоспособного населения, опустении старинных поморских деревень побережья Белого моря, в том числе в связи с отсутствием работы. Авторы проекта задалась целью восстановить самый доходный поморский промысел, которым здесь на протяжении длительного времени было солеварение. Белое море — самое солёное внутреннее море России. Исторически соль не только вываривалась, но и вымораживалась, процесс производства был круглогодичным. Сегодня этот промысел полностью забыт. В городе Кемь идёт строительство уникальной солеварни, которая позволит

реконструировать производство соли ручным способом. Этот новый экспонат музея «Поморье» в городе Кемь помогает решить несколько взаимосвязанных задач: повысить туристическую привлекательность региона, создать новые рабочие места, изменить сезонность посещения туристами Севера Карелии и предотвратить отток населения из отдалённых поморских деревень. Интересно, что соль, полученная в результате ручной выпарки, будет использоваться в SPA-процедурах различных санаториев, лечебниц, домов отдыха Карелии, Санкт-Петербурга и Москвы. На базе солеварни проводят семинары, посвящённые быту и жизни поморов, встречи с поморскими мастерами, в ближайшем будущем ставится задача возрождения традиции ежегодных поморских ярмарок. Проект уже на начальных этапах реализации вызвал большой интерес туроператоров.



«Задумываясь о смысле нашего проекта, я вспоминаю слова Дмитрия Лихачёва: „Самое главное, чем Север не может не тронуть сердце каждого русского человека, — это то, что он самый русский, он спас от забвения старинные русские обычаи, русские трудовые традиции — крестьянские, ремесленные, мореходные. Мне трудно выразить словами восхищение этим краем, моё преклонение перед ним. Отсюда вышли замечательные русские землепроходцы, полярники, беспримерные по стойкости воины. Поморы размеренны и просто трудятся, зная, что море фальши и недобросовестности к труду не любит. Я готов поклясться, что лучшего края не видел. Я зачарован им до конца моих дней“. Проектом мы хотели напомнить, что Север — богатейший край, со своими традициями и забытой историей, что здесь можно и нужно жить и работать».

## ОСМЫСЛЕННОЕ ПРИСВОЕНИЕ

✳️ **Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Казбек Тедеев

📍 **Северо-Кавказский филиал Государственного центра современного искусства**

📍 город Беслан, город Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания

📌 Создание контента для тематической фотовыставки, в центре которой — бытовые предметы, вышедшие из употребления, и их переосмысление носителями современной культуры.

«Это стул — на нём сидят»

Музеи Северной Осетии, Кабардино-Балкарии, Дагестана и Ставропольского края, а также частные коллекционеры приняли участие в проекте Государственного центра современного искусства, посвящённого культуре повседневности. В центре проекта лежит интересная задумка его авторов — оживить историю через обращение к предметам быта, вышедшим из употребления, и переосмысление их назначения. Посетителям выставок и просто прохожим было предложено, взяв в руки старинный предмет, показать, каким образом можно было бы пользоваться полученной вещью сегодня. Весь процесс необычной коммуникации фиксировался. В результате была сделана серия фотографий и ряд текстов-описаний, которые составили основу для фотовыставки.

«Участникам мы предлагаем попробовать временно присвоить предмет и поразмышлять о том, каким образом его можно будет использовать сегодня в быту, — говорят авторы идеи. — Именно использовать сегодня, а не искать смысл, который имел предмет в прошлом. В такой интересной и современной форме будет создан мост между сегодняшним обитателем и повседневностью его предков». Важно, что большинство отобранных предметов отсылает нас к национальным или региональным особенностям быта. Авторы проекта убеждены, что «наиболее активную фазу проект примет во время выставки, которая привлечёт внимание СМИ как необычное культурное событие, связанное с этнографией регионов Кавказа». По их мнению, «одним из основных результатов проекта станет создание матрицы и расширение географии проекта». Материальными результатами проекта стали выпуск буклета, подготовка тематической художественной выставки фотографий и создание каталога выставки.



«Для проекта я выбирал предметы, назначение которых не очевидно. Я не использовал антикварные часы или старинный молот. Поэтому человеку, отвлечённому от истории, было чаще всего непонятно, как служил раньше тот или иной предмет. Иногда можно было услышать от человека, повертевшего в руках какую-то старинную деревянную штуковину: „Ну что бы я сделал с этим дома? Выкинул бы, наверное...“»





## ИНТЕРАКТИВНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТРАВА- ОГОНЬ»

✳ Промыслы и ремёсла



Автор:  
Светлана Сидорова

○ Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»

📍 село Уват, село Вагай, село Ярково, село Исетск, село Нижняя Тавда, Тюменская область

☰ Тобольский музей-заповедник представил выставку по истории крапивного ткачества, традиционного ремесла ханты и манси.

### Холст из крапивы

История крапивного ткачества в Сибири восходит к традиционной культуре южных групп ханты и манси. Однако уже к концу XIX века это ремесло было утрачено в связи с широким распространением качественных тканей фабричного производства. В фондах Тобольского музея-заповедника хранится уникальная коллекция изделий из крапивного полотна, приобретённая во время экспедиций 1910–1911 годов. 21 октября 2014 года в Тобольском музее-заповеднике открылась интерактивная выставка-мастерская «Трава-Огонь» по изготовлению полотна из крапивного материала. Здесь можно своими глазами увидеть

процесс прядения крапивного холста профессиональным мастером, пообщаться к этому ремеслу в интерактивной зоне (индивидуальные станки, обучающие мастер-классы по обработке сырья, изготовлению кудели), узнать о лекарственных, кулинарных, промышленных свойствах крапивы. Кроме того, на выставке демонстрируется коллекция изделий из крапивного полотна народов ханты и манси из фондов Тобольского музея-заповедника. Передвижной интерактивный выставочный проект был представлен в пяти районных центрах Тюменской области.

По замыслу авторов проекта, привлечение внимания к особенностям сибирской культуры, традиционным промыслам должно стать основой формирования брендовой сувенирной продукции региона — декоративно-прикладных изделий из крапивного холста.



«Проект раскрывает удивительный потенциал коллекций музея, коллектива. Интерактивные формы приобщения людей к истории, культуре сегодня наиболее актуальны. Накопившееся теоретическое знание уже не удовлетворяет и требует практического выхода, реального применения. И в этом смысле крапивное ткачество не просто реально, оно позволяет почувствовать внутреннюю тишину и спокойствие, отсутствие суеты, мир людей, которые вели совершенно иной образ жизни двести-триста лет назад».



## КОНСКИЙ ВОЛОС В ЭТНОДИЗАЙНЕ

✳ Промыслы и ремёсла



Автор:  
Дарима Жалсанова

📍 Муниципальное бюджетное учреждение культуры сельского поселения «Зуткулей» Зуткулейский сельский Дом культуры

📍 село Зуткулей, Дульдургинский район, Агинский Бурятский округ, Забайкальский край

📌 Возрождение традиции изготовления ковров-гобеленов, а также предметов национальной одежды и аксессуаров с использованием конского волоса. С коллекцией одежды, созданной участницами творческого кружка «Морин эрдэни» («Конь — драгоценность»), можно познакомиться на выставке. Экспозиция включает гобелены, предметы быта, сувениры, а также костюмы героев бурятских легенд и преданий. Реализация проекта, способствующего развитию региона и формированию культурного бренда территории, предполагает также приобщение молодёжи к локальным традициям.

### Конь-драгоценность

Авторы проекта предложили оригинальную концепцию — создание современных интерпретаций костюмов и предметов быта из конских волос,

представленных в качестве культурного бренда территории. Они убеждены, что работа над проектом способствует как приобщению молодёжи к национальным традициям, так и сохранению ремёсел.

В рамках проекта был проведён опрос и найдены мастерицы из числа местных жителей, владеющие традиционными ремёслами. Вместе с членами творческого кружка «Морин эрдэни» — мастерами по созданию ковров из конского волоса, мастерами по моделированию стилизованной одежды из конского волоса, вязальщицами, прядильщицами, мастерами по изготовлению деревянных станков и других приспособлений — они подготовили коллекцию одежды в этническом стиле. Созданы необходимые условия для работы творческой мастерской и создания сувениров в национальном стиле.



«Проект, прежде всего, помогает воссоздать и сохранить один из промыслов народной культуры. Сохранение этого промысла отсылает к культуре наших предков, связанной с лошадьми. Создание из конского волоса современных предметов одежды и аксессуаров — наряду с традиционными — раскрывает новые возможности применения этого материала».

## ЭХО ВЕКОВ: ЧЕРНОЛОЩЁНАЯ КЕРАМИКА И ДРЕВНЕЕ ЛИТЬЁ

✳ Бренд территории



Автор:  
Назим Гиджрати

○ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

● Гизельдонское ущелье, Пригородный район, Республика Северная Осетия-Алания

≡ Возрождение древних ремёсел — чернолощёной керамики и литья из бронзы — на основе археологических находок. Организация близ археологического памятника — пещеры Ласок в Северной Осетии — учебного комплекса для желающих освоить гончарное и литейное искусство.

### Тайна пещеры Ласок

В Пригородном районе Северной Осетии — в Гизельдонском ущелье, у пещеры Ласок, — создан полевой экспериментально-образовательный комплекс «Возрождение древних традиций керамического и литейного производства». Студенты из Владикавказа, жители окрестных сёл и гости из других регионов России научатся здесь основам гончарного ремесла, технологиям производства чернолощёной керамики и художественному литью из бронзы. «Учебными пособиями» им послужат археологические находки — фрагменты древней посуды из раскопок в пещере Ласок, представленной здесь же в экспозиции Полевого музея «Истории человека и природы», и отлитые в бронзе художественные произведения древних мастеров.

Идея этого проекта возникла давно. Вот как рассказывает об этом руководитель проекта: «Мальчишка после школы любил бродить по развалинам домов старого, шедшего на слом, центра Баку. Прикасаясь к нехитрой мебели ручной работы, обломкам остановленной повседневности, он представлял себе живших здесь людей, их быт, надежды и радости. Прошло полвека. Кафедра археологии ЛГУ, десятки экспедиций, тысячи пропущенных через руки вещей разных времён и народов, профессиональное увлечение технологиями древних производств и палеопсихологией. Научные эксперименты, позволяющие шаг за шагом восстановить умения и навыки древних мастеров, разгадать их секреты, попутно возрождая древние традиции. Соединять разорванную ткань времён — было и остаётся заветной мечтой мальчишки». Увлечённые и творческие люди смогут жить и учиться возле пещеры Ласок — Мыстулагты лагат. Лучшие образцы их деятельности — копии древних изделий, найденных здесь же, поступят в продажу — будут реализованы магазином Музея древностей Алании.



«Чтобы пережить большую беду, нужно время. Беды уносят месяцы, годы, десятилетия, жизнь нескольких поколений. После опустошительных походов Тамерлана традиции и секреты народного творчества, набравшие силу тысячелетиями, казались безвозвратно утраченными. Однако извлечённые из небытия произведения древних творцов — мастеров-литейщиков и гончаров — лишь ждали своего часа в пыли музейных фондов и за стеклом витрин. В тёплых руках исследователей они начали раскрывать тайны своих создателей. Годы, ушедшие на восстановление технологий древних производств, подарили радость множества открытий. Огонь, разожжённый осенью 2014 года в керамических и литейных печах, построенных энтузиастами в горах Северной Осетии у пещеры Ласок, уже не погаснет!»

## КАРУСЕЛЬ ТАЛАНТОВ СЕЛЬСКИХ

✳ Гастрономические проекты



Автор:  
Ольга Калацук

🟡 Автономная некоммерческая организация «Исток»

📍 посёлок Дормидонтовка, Вяземский район, Хабаровский край

📍 В посёлке Дормидонтовка прошёл Фестиваль варенья, на котором местные жители представили свою продукцию потенциальным инвесторам и другим посетителям.

### Варенье привлекает инвесторов

Проект «Карусель талантов сельских» родился как решение целого ряда экономических, социальных и культурных проблем жителей посёлка Дормидонтовка Хабаровского края. Отсутствие налаженного рынка сбыта сельскохозяйственной продукции местного производства, нехватка ярких событий в культурной жизни посёлка — таковы были те обстоятельства, в которых возникла идея проведения очередного Фестиваля варенья.

23 августа в Дормидонтовке прошёл Фестиваль варенья. Въездная улица посёлка преобразилась стараниями художников, скульпторов и мастеров современного искусства края. На ярмарке была представлена продукция фермеров и личных подворий. Среди участников фестиваля — двадцать творческих коллективов Вяземского района, в том числе пять — из самой Дормидонтовки.

Привлечение инвесторов, организация рынка сбыта продукции, выращенной жителями посёлка, проведение культурно значимого мероприятия — вот того, чего удалось достичь в ходе реализации проекта.



«Таланты жителей нашего посёлка покорили гостей Фестиваля варенья. Посёлок, который со временем мог стать одним из вымирающих, получил надежду на привлечение внимания к его развитию как открытого для туристов населённого пункта».



## РЕМЁСЛА ПРЯЖИНСКИХ КАРЕЛОВ

✳️ **Промыслы и ремёсла**



Автор:  
Екатерина Прохорова

📍 **Карельская региональная общественная организация «Здоровая семья»**

📍 посёлок городского типа Пряжа, Республика Карелия

☰ В рамках проекта прошло обучение местных жителей нескольким видам ремёсел (национальная кухня, лекарственные травы, набойка по ткани, вязание, ткачество, шитьё, валяние из шерсти, керамика, вышивка) и азам маркетинга (продвижение и сбыт сувенирной продукции). По итогам проекта разработана линейка сувенирной и ремесленной продукции, продуман механизм её продвижения на рынке и создана специальная площадка для сбыта новой сувенирной продукции в Карелии и за её пределами.

### Мастера семи поселений

Сегодня всё чаще приходится сталкиваться с фактом постепенного исчезновения исторически сложившихся занятий, промыслов, ремёсел. Традиционные ремёсла пряжинских карелов утрачиваются, число умельцев, владеющих секретами мастерства, уменьшается. Авторы проекта поставили перед собой задачу сохранения знаний и умений, накопленных поколениями мастеров Пряжинского района. Ещё одна проблема, оказавшаяся в фокусе внимания авторов проекта, — отсутствие привлекательной местной сувенирной продукции.

Чаще всего ремесленники не обладают достаточными знаниями и ресурсами для сбыта изготавливаемой ими продукции.

В июле в каждом из семи поселений Пряжинского района начали работать площадки, где местных жителей обучали традиционным и современным видам ремёсел. Каждое поселение специализировалось на конкретном виде ремесла: набойке по ткани, национальной кухне и лекарственным травам (посёлок городского типа Пряжа), вязании (посёлок Матросы), ткачестве (посёлок Эссойла), шитьё (село Святозеро), валянии из шерсти (посёлок Чална), керамике (село Крошнозеро), вышивке карельских орнаментов (село Ведлозеро). Все желающие смогли познакомиться с азами ремесла, а также получили представление об этапах создания сувенирной продукции. В октябре в Пряжинском районе прошла ярмарка-выставка, где можно было приобрести созданные в рамках проекта сувениры и принять участие в мастер-классах. Кроме того, была разработана схема реализации сувенирной продукции, которую можно приобрести через Интернет и в пряжинском сувенирном магазине.



«Важно сохранять и развивать традиции, ведь они являются и основой инноваций. Наш проект показывает, что ремёсла — это интересно и современно! Проект — это первый шаг и хорошая основа для объединения Пряжинского района. Я мечтаю создать сеть маленьких музеев в нашем районе, чтобы в каждом посёлке был свой, пусть совсем небольшой, музей. Ведь наши дети должны помнить историю земли, на которой живут, историю предметов, которыми пользуются.»



## КУПИНСКИЙ ПРЯНИК

✳ Бренд территории



Автор:  
Татьяна Бернякович

🟡 Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Купинского района»

📍 город Купино, Новосибирская область

☰ Организация производства медовых пряников из местного сырья по старинным рецептам и создание уникального бренда территории — купинского пряника.

### Новый бренд города

Основная проблема, которую решают авторы проекта, — отсутствие в Купине бренда города и уникальной сувенирной продукции. Идея возрождения производства печатных пряников возникла спонтанно, когда во время экспедиции по Купинскому району был обнаружен фрагмент пряничной доски. Сотрудники местного музея собрали и записали воспоминания старожилов, нашли сохранившиеся в семьях пряничные доски. Устные рассказы и архивные документы позволили восстановить рецепт старинного курского пряника на меду. В настоящее время разработаны технологические карты приготовления пряников, методика проведения

мастер-классов для различных возрастных и социальных групп населения, приобретено необходимое оборудование и инвентарь, обустроена мини-кондитерская «Пряничная мастерская». Важной составляющей проекта можно считать решение для изготовления пряников использовать только местное сырьё — ржаную и пшеничную муку, донниковый и гречишный мед, купинское сливочное масло.

Для жителей города проводятся мастер-классы — каждый имеет возможность не только наблюдать за процессом приготовления пряника, но и участвовать в производстве. Авторы проекта на основании проведённых исследований общественного мнения убедились, что «у купинцев появился пусть небольшой, но самобытный предмет для гордости своей землёй». Они убеждены, что купинский пряник будет включён в реестр культурно-этнографических брендов Новосибирской области.



«Многие первопоселенцы Купинской земли — как и мои предки — из Курской губернии, одного из самых „пряничных“ уголков России. Они принесли с собой в Сибирь и долгие годы бережно хранили традиционную культуру центральных областей России. Не их вина, что многое было утеряно в тяжких трудах ради куска хлеба. Теперь — благодаря поддержке фонда Тимченко — у нас есть замечательная возможность возродить красивую гастрономическую традицию — изготовление медового пряника. Я не могла пройти мимо такого благого стечения обстоятельств, фактов и возможностей».

## ЛИСТЫ КАМЕННОЙ КНИГИ

✳️ Бренд территории



Автор:  
Елена Миклашевич

📍 Межрегиональная общественная организация Сибирская Ассоциация исследователей первобытного искусства (САИПИ)

📍 село Полтаков, Аскизский район, Республика Хакасия

🔄 сохранение, изучение и популяризация регионального культурного наследия Хакасии

📖 Музеефикация наскальной живописи села Полтаков Аскизского района Республики Хакасия. Научное изучение петроглифов, начало каталогизации коллекции. Проведение мероприятий по популяризации музея под открытым небом, расширение степени информированности общественности о содержании и значимости его коллекций.



«О чём мечтаю? О том, что в Сибири — и в Хакасии, в частности, — будет когда-нибудь создана сеть настоящих музеев под открытым небом, где достойно, на мировом уровне, будет сохраняться и экспонироваться важнейшая часть культурного наследия человечества — наскальная живопись».

## АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ МУЗЕЙНАЯ ВЫСТАВКА «ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ»

✳️ Бренд территории



Автор:  
Татьяна Трифонова

📍 Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных туристов» города Ялуторовска

📍 город Ялуторовск, Тюменская область

🔄 изучение и популяризация местной археологической культуры

📖 На берегу озера Сингуль заработала археологическая музейная выставка под открытым небом. Посетители могут познакомиться с археологическими находками, поучаствовать в раскопках и получить на память «найденные» предметы. Интерактивная программа знакомит с основами палеонтологии, истории и этнографии края.



«Археологические находки на озере Сингуль являются объектами культурного наследия, и необходимо приложить усилия для того, чтобы сохранить их для будущего, потому что это всё — наша история, её ценнейшие памятники».

## НЁНОКСА — РОДИНА СЕВЕРНОЙ СОЛИ

✳️ Бренд территории



Автор:  
Виктория Волкова

📍 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Северодвинский городской краеведческий музей»

📍 село Нёнокса, Архангельская область

🔄 формирование культурного бренда территории

📖 На территории Нёноксы в соляном амбаре открывается Музей соли. Кроме того, в рамках проекта прошёл цикл культурных мероприятий и субботники по облагораживанию территории объектов солеваренного промысла (усоля и соляных амбаров).

«Своим проектом я хотела сказать, что наше культурное наследие должно стать не только частью нашей жизни, но и движущей силой, которая направляла бы нас в будущее. Это особенно важно для таких небольших поселений, как Нёнокса, богатых своей историей».



## ВАЛЯНЫЕ ЧУДЕСА

✳️ Бренд территории



Автор:  
Ольга Николаева

📍 Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры муниципального района Сергиевский Самарской области»

📍 село Спасское, муниципальный район Сергиевский, Самарская область

🔄 возрождение местной культурной традиции

📖 В селе Спасском открыт новый музей — интерактивный Музей валенка, объединивший мастеров, подростков-волонтеров и школьников. Проведены мастер-классы по валянию из шерсти, выставка-ярмарка и круглый стол, посвященный сохранению и развитию ремёсел на территории Самарской области.

«Сохранение народных традиций и ремёсел помогает приумножить богатство региона. Сегодня это ещё одна возможность привлечь внимание к проблемам села, возродить малые сёла. Мы уверены, что Музей валенка станет началом новых проектов в селе Спасском, началом перемен к лучшему».



## ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ — ДОМА МАСТЕРОВ

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Светлана Радостева

О Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной методический центр народной культуры»

• село Каралат Камызякского района, село Карагали Приволжского района, село Бакланье Красноярского района, село Енотаевка Енотаевского района, Астраханская область

↻ сохранение традиционных ремёсел

В четырёх сёлах муниципальных образований Камызякского, Приволжского, Красноярского и Енотаевского районов Астраханской области открыты «Дома мастера» с целью возрождения, сохранения и развития исчезающих видов традиционных ремёсел и промыслов. Здесь можно обучиться технологии плетения из чакана, ткачеству, гончарству, плетению из лозы.



«История Астраханского края связана с народно-художественными промыслами народов, населявших в разные отрезки времени астраханскую землю: лозоплетением, плетением из чакана, ткачеством, гончарством. В наши дни, когда стремительно исчезают мастера, традиционные технологии, мы активно работаем над возрождением, сохранением и популяризацией утраченных ремёсел и преемственностью традиций».

## КУЗНЕЧНЫЙ ЦЕХ НА ВИЛЬВЕ

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Владимир Абашев

О Пермский общественный фонд культуры «Юртин»

• Пермский край, Александровский район, Всеволодо-Вильвенское поселение

↻ возрождение кузнечного дела

Во Всеволодо-Вильве — горнозаводском поселении — создана кузница, оснащённая профессиональным оборудованием. Профессиональные кузнецы из Перми и Соликамска организовали здесь обучающие семинары для мужчин, желающих освоить кузнечное ремесло. Для всех жителей посёлка проведён фестиваль кузнечного мастерства.

«Этот проект продолжает нашу многолетнюю работу по возрождению старинного горнозаводского посёлка, с которым связаны имена людей, вошедших в историческую память России: Саввы Морозова, Антона Павловича Чехова, Бориса Пастернака. Это часть нашей жизни — и профессиональной, и гражданской».



## КӨРТ АЙКА (ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК)

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Татьяна Попова

О Муниципальное бюджетное учреждение «Центр коми культуры (визит-центр) Корткеросского района»

• село Корткерос, Республика Коми

↻ повышение туристической привлекательности региона через возрождение традиционного кузнечного промысла

В Корткеросском районе Республики Коми возрождён традиционный для этих мест кузнечный промысел. В рамках проекта прошёл семинар с участием мастеров кузнечного дела, была открыта выставка кузнечной продукции, проведены мастер-классы. В июле 2014 года состоялся фестиваль кузнецов. Здесь можно посетить ярмарку, стать свидетелем реконструкции сражения рыцарей, увидеть файершоу и многое другое.



«Мне хотелось представить культурный потенциал своего района и организовать мероприятие межрегионального масштаба, которое запомнится участникам и зрителям, которое захочется посетить вновь».

## НОВИНСКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Александр Баукин

О Муниципальное казённое учреждение культуры «Центр народных ремёсел Беловско-Новинского сельсовета»

• село Новинки, Чкаловский район, Нижегородская область

↻ формирование бренда территории, возрождение традиций изготовления местной деревянной игрушки

Село Новинки некогда было центром веретённого, лужарного, игрушечного промыслов. Сегодня здесь возрождается забытое ремесло: открылся Музей Новинской деревянной игрушки, экспозиция которого рассказывает об истории этого вида декоративно-прикладного искусства. Здесь проходят мастер-классы, обзорные и тематические экскурсии, музейные занятия для разных возрастных категорий. В ходе проекта также вышла в свет книга «Новинская деревянная игрушка».



«Для меня было важно обеспечить популяризацию местных народных промыслов, которые могут быть использованы как культурный бренд территории района, а также привлечь внимание местного населения к истории и культуре малой родины».





## ГОНЧАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

✳️ **Промыслы и ремёсла**



Автор:  
Светлана Шалашова

📍 **Государственное автономное учреждение социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения «Доверие»**

📍 село Старый Куклюк, Елабужский район, Республика Татарстан

🔄 сохранение местного промысла

📌 В селе Старый Куклюк открыта гончарная мастерская. Благодаря этому стало возможно возрождение и сохранение традиционного для здешних мест промысла. В мастерской проходят занятия для детей из социально неблагополучных семей, пожилых людей и инвалидов. По итогам работы предполагается участие в выставках, выставках-продажах и во Всероссийской Спасской ярмарке.



«Для меня гончарное ремесло — одно из самых увлекательных хобби. За гончарным кругом можно отдохнуть от проблем и забыть о времени. Это занятие чудесным образом снимает стрессовое состояние и по-настоящему раскрывает творческий потенциал, развивает мелкую моторику, даёт уверенность в себе и делает тебя более самостоятельным».

## СОЗДАНИЕ МАСТЕРСКОЙ КОВРОТКАЧЕСТВА

✳️ **Промыслы и ремёсла**



Автор:  
Фаниса Садыкова

📍 **Модельная сельская библиотека села Ахуново — филиал муниципального бюджетного учреждения «Центральная районная библиотека» муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан**

📍 село Ахуново, Учалинский район, Башкортостан

🔄 возрождение местного промысла



📌 Все желающие теперь смогут обучиться искусству ковроткачества: в селе Ахуново начала работать мастерская. Здесь возрождаются национальные традиции этого ремесла: оборудованы станки, налажено производство ковров и процесс обучения. Участники проекта представляют результаты своего труда на выставках, организуют мастер-классы.



«В селе Ахуново ковроткачество было традиционным ремеслом, которое передавалось из поколения в поколение. Многим жителям это ремесло знакомо с детства, многие сами помогли родителям, бабушкам и соседям. Мы считаем, необходимо эти традиции беречь, изучать и передавать будущему поколению».

## МАСТЕРСКАЯ АЛЕКСАНДРА ШУТИХИНА «СЕВЕРНАЯ БЕРЕСТА»

✳️ **Промыслы и ремёсла**



Автор:  
Татьяна Антонова

📍 **Муниципальное учреждение культуры «Центр развития туризма и народной культуры»**

📍 деревня Студениха, Котласский район, Архангельская область

🔄 возрождение традиционного промысла

📌 В Котласском районе Архангельской области возрождён традиционный берестяной промысел. Были проведены мастер-классы по обработке бересты, создана экспозиция по истории знаменитого в прошлом на юге Архангельской области туесового промысла, выпущена печатная продукция, его пропагандирующая.



«Проект поддерживает деятельность народного мастера Александра Шутихина, посвятившего жизнь работе с берестой. Этот природный чудо-материал за века не потерял своей актуальности и полезности. Если раньше в русской избе на севере изделия из бересты были обычной необходимостью и используемой утварью, то в наше время — это дорогие сувениры, олицетворяющие русскую самобытность. У меня есть убеждённая уверенность, что ремесло, пришедшее к нам из прошлого, будет не только способствовать сохранению наших национальных традиций, но может стать основой культурного туризма в северной провинции, а значит, и залогом перспективного будущего!»

## ВОЙЛОК КОЧЕВНИКОВ

✳️ **Промыслы и ремёсла**



Автор:  
Айсура Таханова

📍 **Некоммерческое партнёрство Республики Алтай «Алтайский войлок»**

📍 Республика Алтай, сёла Онгудайского района

🔄 возрождение традиционного ремесла валяния войлочных ковров

📌 Работа над проектом включает проведение обучающего семинара по производству традиционных войлочных ковров в пяти сёлах Онгудайского района Республики Алтай, организацию районного фестиваля «Войлок кочевников» и издание методического пособия «Алтайские войлочные ковры кийис». Электронная версия брошюры дополнена видеуроками.



«Это был первый большой проект, в котором мы смогли воплотить в реальность наши мечты — способствовать возрождению, развитию и сохранению древнего ремесла наших предков. Этот вид ремесла — валяние войлочных ковров — сейчас переживает второе рождение. Мы мечтаем о продолжении проекта, хотим поднять фестиваль «Войлок кочевников» на региональный уровень».

## ЖИВЫЕ РЕМЁСЛА

### \* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Галина Гадецкая

#### Муниципальное казённое учреждение культуры «Скоблинское культурно-досуговое объединение»

село Скоблино, Юргамышский район, Курганская область

возрождение старинного местного народного промысла

На базе сельского Дома культуры созданы мастерские ковроткачества — старинного народного промысла, характерного для здешних мест. Четыре мастерицы от 54 до 84 лет обучают четыре группы детей и подростков в возрасте от 7 до 16 лет.



*«Без прошлого нет будущего. Современное ковроткачество не стоит на месте, разрабатываются новые технологии, рождаются новые методики. Но нам важно возродить традиционное ковроткачество в нашем селе и передать этот опыт подрастающему поколению.»*

## СОЗДАНИЕ ТКАЦКОЙ МАСТЕРСКОЙ В ПОСЁЛКЕ НИЖНИЙ УФАЛЕЙ

### \* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Ольга Фокина

#### Муниципальное бюджетное учреждение культуры Верхнеуфалейского городского округа «Централизованная клубная система» — Дом культуры поселка Нижний Уфалей

посёлок Нижний Уфалей, город Верхний Уфалей, Челябинская область

возрождение утраченного ремесла как возможности профессиональной перееорIENTATION местного населения

В посёлке Нижний Уфалей теперь работает ткацкая мастерская с несколькими станками. Здесь проходят индивидуальные занятия и групповые экскурсии с мастер-классами по ткачеству.

*«Проект возрождает утраченное ремесло — ткачество, он может частично решить проблему занятости безработных женщин в посёлке, а в будущем сделать посёлок привлекательным для желающих получить навыки ткацкого мастерства.»*



## СОЛНЕЧНЫЕ БЛИКИ БЕРЕСТЫ

### \* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Зинаида Лонгортова

#### Семейно-родовая община коренных малочисленных народов Севера «Кушеват» Ямало-Ненецкого автономного округа

деревня Кушеват, Шурышкарский район, Ямало-Ненецкий автономный округ

сохранение национальной культуры и местной традиции обработки бересты

В июне и августе 2014 года в деревне Кушеват прошли мастер-классы по изготовлению изделий из бересты. Это практически утраченное умение — традиционный вид декоративно-прикладного искусства для Ямало-Ненецкого автономного округа. Организация обучения позволяет возродить и сохранить мастерство создания берестяных изделий, украшенных древним орнаментом обско-угорских народов.

*«Этот проект о том, что мой народ ещё живёт и может делать красивые вещи. И когда-нибудь мои потомки смогут сказать: „Для нашей бабушки нет ничего невозможного“. Весной у меня прошла персональная выставка по бисеру, теперь лично для меня доступна и береста.»*



## ЮРЬЕВСКАЯ КЕРАМИКА

### \* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Елена Дунаева

#### Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Многопрофильный Центр культуры «Элегия»

село Юрьево, Липецкая область

формирование бренда территории, возрождение гончарного промысла

Популяризация и возрождение технологического процесса юрьевского гончарного промысла — основная идея проекта. В ходе реализации проекта были проведены работы по реконструкции избы юрьевского гончара и двух горнов XVIII и XIX веков на территории отдела «Гончарный промысел» города Задонска. На их основе создан экспозиционный комплекс, где будут проходить мастер-классы и интерактивные экскурсии.

*«Мы уверены, что возрождение местного гончарного промысла, с соблюдением старинных технологий, с применением местных видов глины, с реставрацией и реконструкцией всего многообразия форм традиционной посуды и народной глиняной игрушки позволит создать символ „Задонщины“ — сувенирный бренд „Юрьевская керамика“.»*



## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Наталья Артёмова

Муниципальное учреждение культуры «Егорьевский историко-художественный музей»

- посёлок Шувое, Московская область
- формирование бренда территории, возрождение традиционной росписи



Егорьевский историко-художественный музей выступил инициатором возрождения традиционной для этих мест гуслицкой росписи. Изучение промысла, разработка и проведение на его основе учебного курса для местных жителей стало главными задачами проекта. На основе гуслицкой росписи создана линейка самобытных сувениров, проводятся экскурсии и мастер-классы, связанные с тематикой проекта.

«Музей должен не только собирать, хранить и предъявлять наследие, но и делать его актуальным для современных людей, провоцируя их на творческие инициативы, на активное исследование, пробуждающее родовую память. Многоцветные, пышные, признанные золотым свечением книжные орнаменты отражали и формировали в прошлом мировосприятие гуслиц. Вернуть их потомкам радость жизни, наполнив её созидательным творчеством, гордостью за родословные корни — новый дерзкий посыл музея».

## Я СВЯЖУ ТЕБЕ ЖИЗНЬ

\* Промыслы и ремёсла



Автор:  
Андрей Сорокин

Автономная некоммерческая организация «Историко-мемориальный музей Виктора Степановича Черномырдина»

- село Чёрный Отрог, Саркатышский район, Оренбургская область
- возрождение традиционного казачьего промысла



На базе Центра музейной педагогики Историко-мемориального музея Виктора Степановича Черномырдина в селе Чёрный Отрог открыта мастерская пуховязания для возрождения в Оренбургской области традиционного казачьего промысла. В Североморске и Санкт-Петербурге организована выставка традиционных оренбургских пуховых платков, проведены мастер-классы и праздник — «День пуховязания».

«Я мечтаю о том же, о чём и Виктор Степанович Черномырдин, который много сделал для страны и для Оренбурга: чтобы все жили в достатке, чтобы политики трепетно относились к вопросам культуры, чтобы наши дети переняли опыт лучших мастериц, которых становится с каждым годом всё меньше, и не потеряли наше самородное чудо — оренбургский пуховый платок».

## ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «КОПИ МУРЗИНСКОЙ САМОЦВЕТНОЙ ПОЛОСЫ»

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Ирина Будяк

Благотворительный фонд «Детская жизнь»

- Горноуральский округ от села Южаково до села Мурзинки, Свердловская область
- создание новых туристических маршрутов, социализация детей-сирот

На территории Горноуральского округа теперь действуют двухдневные и однодневные маршруты. Геологическая тропа ведёт через музеи сёл Южаково и Мурзинка, а также на «гору самоцветов» Тальян. При этом гостей принимают и сопровождают в путешествии дети и педагоги из детского дома села Южаково.



«Мурзинка пользуется мировой славой среди минералогов и любителей камня, ведь природа нашего края уникальна и богата своими легендами о добыче самоцветов. И я мечтаю о том, чтобы наши места посетило как можно больше туристов».

## ПАМЯТЬ — ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ: БИБЛИОТЕКА НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ В. БЕЛОВА

\* Музейный туризм, навигация



Автор:  
Валентина Тихонова

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Харовская централизованная библиотечная система имени В.И. Белова»

- город Харовск, Вологодская область
- формирование бренда территории

От города Харовска до деревни Тимониха теперь пролегает литературно-туристский маршрут на малую родину писателя Василия Белова. На протяжении всего путешествия гостям предлагается литературно-музыкальная композиция из стихов Белова и его любимых музыкальных произведений. А в сельской библиотеке участники могут познакомиться с обычаями и мастерами Азлецкого края.



«Я мечтаю, чтобы Тимониха — родная деревня Василия Белова — стала так же хорошо известной и дорогой жителям нашей страны, как родные места В. Шукшина, Л. Толстого, С. Есенина. Проект библиотеки позволит сохранить уникальную историческую и природную сельскую территорию, сделать её привлекательной для посещения туристами и любителями творчества автора».

## ВОЗРОЖДЕНИЕ ПУШКИНСКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ СРЕДЫ, ИЛИ ТЕТРАДКА ПСКОВСКИХ ПЕСЕН, ЗАПИСАННЫХ С ГОЛОСА

✳️ **Культурно-просветительские проекты**



Автор:  
Наталья Виноградова

📍 Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник)

📍 село Михайловское, Пушкиногорский район, Псковская область

🔄 сохранение фольклорных традиций

📌 В ходе проекта проведена работа по реконструкции песен и обрядов, записанных А.С. Пушкиным в Михайловском. Прошли обучающие мастер-классы для фольклорных коллективов и жителей Пушкиногорского района «Народная песня в записи Пушкина», «Гусли и гусельная игра», «Псковская тальянка», «Балалаечные наигрыши», «Гуди, гудок, гуди, скрипочка». Организован районный фольклорный фестиваль «Покровская ярмарка» с участием фольклорных коллективов Пушкиногорского района Псковской области.



«Многие десятилетия силами консерваторий, центров народного творчества, фольклорных коллективов, энтузиастов собирались и изучались народные музыкальные, песенные, фольклорные традиции. Восстанавливаются старинные инструменты, некогда бытовавшие на Псковщине, изучаются музыкальные и песенные формы, хореография. При этом псковская народная инструментальная и песенная музыка, завоевавшая сердца многих людей в России и за рубежом, практически незнакома самим пушкиногорцам. И сейчас одна из насущных задач — возвращение народных традиций из столиц в места их исходного бытования».

## МЕЖРАЙОННЫЙ КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ВИДЕОИСКУССТВА «ВЕРТИКАЛЬ»

✳️ **Медиапроекты и творчество**



Автор:  
Мария Путинцева

📍 Муниципальное автономное учреждение культуры «Межпоселенческий методический центр народного творчества и досуга»

📍 село Молчаново, Молчановский район, Томская область

🔄 создание новой образовательной платформы, работа с местным сообществом, развитие региональной культуры



«Работая над проектом, мы хотели возбудить интерес местного населения к созданию сюжетного видео, найти новых интересных участников, которые до сих пор находятся в тени культурной жизни. „Узнай новое, задай новый вектор своего развития“ — вот девиз и главная цель этого проекта».

## МОБИЛЬНАЯ АРТ-СТУДИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

✳️ **Медиапроекты и творчество**



Автор:  
Кристина Котикова

📍 Томская Региональная социально-экологическая общественная организация «Оберег»

📍 деревня Чёрная Речка, село Зырянское, село Песочнудубровское, село Новоколомино, Томская область

🔄 сохранение и развитие традиционных ремёсел

📌 Обучение местных жителей, школьников и учителей техникам работы с традиционными натуральными материалами (берестой, кожей, костью и металлом) и с современными материалами. Результат такого обучения — создание студий и сувенирных мастерских. Мобильная арт-студия позволяет выезжать в отдалённые города и сёла со всем необходимым для традиционных ремёсел и создания их современных интерпретаций. Для реализации проекта выбраны отдалённые территории Томской области.



«Для нашей мастерской настоящий проект — это возможность найти интересных партнёров, поделиться с ними нашими наработками в области прикладного искусства и работы с современными материалами, а также внести в наше творчество этнические мотивы».

## ЭРЗЯНЬ КАРЬТЬ

✳️ **Фестивали и народные праздники**



Автор:  
Александр Губаницев

📍 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр Большеберезниковского муниципального района Республики Мордовия»

📍 село Большие Березники, Республика Мордовия

🔄 возрождение традиционного народного ремесла как основы программы по изучению культуры края

📌 Сохранение и популяризация старинного ремесла — плетения лаптей из лыка стало возможно благодаря созданию видео-урока с участием последнего в районе носителя этого умения — Николая Григорьевича Никитина. Полученные методические материалы планируется использовать в программе детской школы искусств. В рамках проекта также проведено пять мастер-классов, организован районный праздник «Эрзянь карьть».

«Я мечтаю о том, чтобы традиционные народные промыслы и ремёсла, которыми так богата наша страна, стали частью учебной программы образовательных учреждений».



## ГРАЖДАНСКАЯ В СИБИРИ: ХРОНИКА ОДНОГО БОЯ

✳️ Фестивали и народные праздники



Автор:  
Тимофей Ключников

📍 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартянова»

📍 село Знаменка, Красноярский край

🔄 сохранение исторической памяти о событиях начала XX века

☰ Сохранение, интерпретация и представление событий Гражданской войны в бывшем Минусинском уезде Енисейской губернии. Создание экспозиции, посвящённой событиям Гражданской войны, в школьном музее села Знаменка и передвижной выставки. Реконструкция боя в районе села Знаменка Минусинского района (1919 года). Проведение фестиваля военно-исторического моделирования.



«В рамках дальнейшего развития проекта я хотел бы видеть появление в Минусинске, в Минусинском районе, на юге Красноярского края в целом, сети клубов исторической реконструкции событий Гражданской войны, Первой мировой войны и иных периодов».

## ХОЗЯЙКА СЕВЕРА ЛОУХИ. ВЕРНЁМ ДОБРОЕ ИМЯ

✳️ Фестивали и народные праздники



Автор:  
Евгения Демидова

📍 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лоухский Дом культуры» Лоухского городского поселения

📍 посёлок Лоухи, Республика Карелия.

🔄 сохранение местных национальных и традиций

☰ В начале августа состоялось празднование дня рождения посёлка Лоухи. Литературно-сценарная основа праздника отсылает к эпосу «Калевала» и предлагает новые толкования его сюжетной линии, которые создают положительный образ Лоухи как Хозяйки, домохозяйки, строительницы. В ходе праздника были предложены различные формы совместного творчества детей и родителей, супругов, родственников. Центральным событием стал конкурс среди женщин на звание «Хозяйки Севера».



«Проект показывает, что наш посёлок — это уникальное место, которое нужно нам самим, что его будущее в наших руках — в руках его жителей».

## ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУРА

✳️ Гастрономические проекты



Автор:  
Татьяна Меркушева

📍 Пермская региональная общественная организация «Общество радетелей коми-пермяцкого языка и культуры „Югор“»

📍 деревня Мижуй и Ёгвинское поселение Кудымкарского района Пермского края, город Кудымкар

🔄 формирование бренда территории путём сохранения национальной гастрономической культуры

☰ В качестве бренда нового туристического объекта — деревни Мижуй Пермского края — выбран традиционный напиток коми-пермяков «сур». Организаторы проекта создали обучающую программу, цель которой — передать искусство изготовления сура молодому поколению. В Ёгвинском поселении была проведена «Школа традиционной культуры», а также фестиваль сура.



«Связь прошлого с будущим через настоящее — одна из основных идей нашего проекта. Связующей нитью для коми-пермяков из поколения в поколение остаётся напиток „сур“. Его вкусовые свойства не передать на бумаге, они знакомы с детства».

## ФЕСТИВАЛЬ СЛАДОСТЕЙ В СТОЛИЦЕ ДОБРОТЫ

✳️ Гастрономические проекты



Автор:  
Иван Свистунов

📍 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Добрянский историко-краеведческий музей»

📍 город Добрянка, Пермский край

🔄 формирование нового бренда территории, открытие производства добрянских вафель

☰ Проведённые исследования выявили уникальный для Добрянки гастрономический продукт — вафли. В фондах музея хранятся художественные чугунные вафельницы, отлитые на Добрянском металлургическом заводе и алюминиевые вафельницы Добрянского ремонтно-механического завода. Летом 2014 года в Добрянке был проведён фестиваль сладостей. Его цель — создание нового бренда территории — сладкого фестиваля в столице доброты.



«Наша команда хотела рассказать о том, что забытые и малоизвестные детали богатой истории нашего города — к примеру, чугунные вафельницы и добрянские вафли — могут послужить началом чего-то нового и интересного».

## ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ ВСЁ!

✳ Социально-ориентированные проекты



Автор:  
Татьяна Буханцова

О Детская общественная организация «Содружество» Кавказского района

• станция Кавказская, Краснодарский край

↻ организация волонтерского движения, психологическая поддержка детей-инвалидов и сирот и их социализация

☰ В станции Кавказская начали свою деятельность добровольческие отряды, цель которых — помощь в социальной адаптации детям-инвалидам и детям-сиротам. Силами волонтеров проведена акция «Дети — детям» по сбору игрушек, книжек и канцелярских принадлежностей для детей с ограниченными возможностями. В сентябре 2014 года прошли мастер-классы, творческие мастерские и выставка-продажа предметов художественного творчества, созданных детьми-инвалидами и другими участниками проекта.



«Этот проект для нас очень важен. Мы хотели привлечь внимание общественности к проблемам семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Вовлекая в творческую деятельность детей, мы даём им возможность поверить в свои силы, общаться друг с другом, чувствовать свою нужность, значимость, проявить себя, добиться признания».

## ТАЛИСМАН

✳ Социально-ориентированные проекты



Автор:  
Зубайдат Гасанова

О Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий централизованный культурно-досуговый центр» МО «Кайтагский район»

• село Маджалис, Кайтагский район, Республика Дагестан

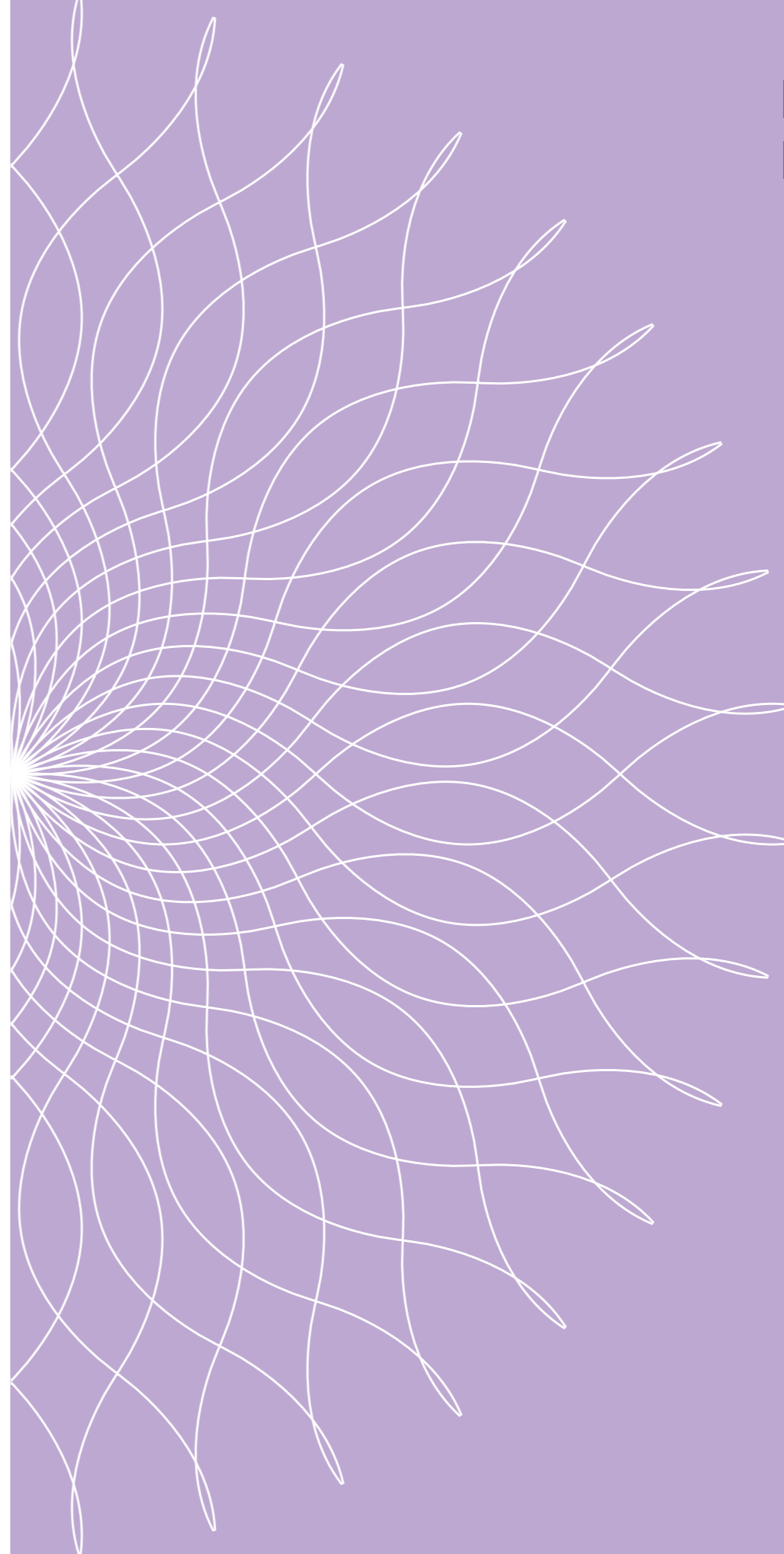
↻ социальная реабилитация арт-терапевтическими средствами, возрождение народной кайтагской вышивки

☰ В Кайтагском районе начало работать любительское объединение «Талисман». Здесь люди с ограничениями в жизнедеятельности и социально незащищённые группы населения могут обучиться кайтагской вышивке. Два раза в неделю проходят мастер-классы и культурно-просветительские мероприятия о значении символов традиционной вышивки.

«Помочь социально незащищённым группам населения быстрее адаптироваться в обществе, обеспечить развитие их творческих возможностей, приобщить к народной культуре, обучить декоративно-прикладным видам искусства малой народности кайтагов. Такие цели мы ставили перед собой в рамках проекта „Талисман“».



## КОНКУРС В ДЕТАЛЯХ





**Владимир Толстой,**  
советник  
Президента РФ  
по культуре,  
директор  
музея-усадьбы  
«Ясная Поляна»

«Сегодня одной из важных задач можно считать активизацию интереса к жизни в самых маленьких и удалённых уголках нашей страны. Необходимо поддержать по-настоящему активных людей с горящими глазами и желанием что-то делать и что-то менять, но с отсутствием возможностей и ресурсов. Благодаря конкурсу такая возможность у них появилась».



**Алла Манилова,**  
заместитель  
министра  
культуры РФ

«Для России с необъятными просторами, каких не знает мир, доступ к культуре — это самое главное. Люди, живущие на этих просторах, должны иметь доступ к культуре — она придает их жизни смысл. „Культурная мозаика“ — это мощный импульс, который мы посылаем людям, чтобы они верили, что, если они живут в провинции и не имеют доступа к ресурсам, это не значит, что их идеи, их творчество никому не нужно».



**Сергей Капков,**  
руководитель  
Департамента  
культуры города  
Москвы

«В регионах живут и работают сподвижники „культурной религии“. Эти люди меняют, преображают ландшафт вокруг себя. И для них важна даже не финансовая поддержка Фонда — они живут и работают давно не за деньги, а за идею. Для них важно, чтобы мы заметили и оценили их работу».



**Сергей Зуев,**  
член комиссии по региональному  
развитию при Президенте РФ,  
ректор Высшей школы социальных  
и экономических наук

«Совершенно очевидно, что никакая стратегия развития не может обойтись без ответа на вопрос, каким будет качество жизни в малых городах и сёлах. Это ключевой вопрос любой национальной стратегии. Но мало кто сегодня системно занимается решением этой проблемы. И перед нами тот редкий случай, когда локальные проекты совпадают с глобальными запросами. „Культурная мозаика“ — это очень важная инициатива и хорошо бы, чтобы она была не единственной».



**Елена Коновалова,**  
руководитель программы «Культура»  
Благотворительного фонда  
Елены и Геннадия Тимченко

«Среди программ Фонда Тимченко „Культурная мозаика малых городов и сёл“ занимает особое место. Это первый всероссийский конкурс проектов фонда, ориентированный на развитие глубинки средствами культуры. Он наглядно показал, что инвестируя в людей, мы можем изменить жизнь не только в каждом отдельном селе или городе, но и в регионе, округе, стране».



**Инна Прилежаева,**  
директор  
по проектам  
Ассоциации  
менеджеров  
культуры (АМК)

«„Культурная мозаика“ — это первая значительная попытка понять культурный запрос регионов, а особенно таких специфических территорий как малые города и сёла, сформулировать программу поддержки местных инициатив и выстраивания диалога между ними и центром».



**Елизавета Фокина,**  
директор  
Московского  
международного  
форума культуры

«Масштабы и амбиции конкурса „Культурная мозаика малых городов и сёл“ соразмерны возможностям людей, верящих в способность культуры преображать пространство жизни и улучшать качество среды».

## ЖЮРИ КОНКУРСА

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:

**Владимир Толстой,** советник Президента РФ по культуре, директор музея-усадьбы «Ясная Поляна»

### ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

**Александр Архангельский,** журналист, писатель, публицист

**Александр Гаврилов,** литературный критик, журналист, писатель, ведущий радио «Маяк», экс-главный редактор «Книжного обозрения»

**Елена Зеленцова,** первый заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы

**Сергей Зуев,** член комиссии по региональному развитию при Президенте РФ, ректор Высшей школы социальных и экономических наук

**Евгений Марков,** президент Союза малых городов России

**Георгий Никич-Крилличевский,** заместитель председателя секции художественной критики отделения Союза художников Москвы, член правления международной Ассоциации искусствоведов и критиков (АИС)

**Александр Никулин,** директор Центра аграрных исследований РАНХиГС

**Тамара Пуртова,** директор Государственного российского дома народного творчества

**Елена Титова,** директор Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства

**Ксения Франк,** председатель Наблюдательного совета Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко

**Ольга Ярилова,** директор департамента туризма и региональной политики Министерства культуры РФ

### ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА:

**Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко**

**Мария Морозова,** генеральный директор

**Оксана Тимощук,** руководитель Службы по связям с общественностью

**Елена Коновалова,** руководитель программы «Культура»

**Екатерина Поротникова,** менеджер программы «Культура»

### ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР КОНКУРСА:

**Ассоциация менеджеров культуры (АМК)**

**Инна Прилежаева,** директор по проектам АМК

**Ирина Лаврухина,** PR-директор

**Екатерина Люсева,** координатор конкурса

**Анастасия Коконина,** PR-менеджер

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОПЕРАТОРЫ КОНКУРСА:

**ЦФО**

**Ассоциация менеджеров культуры (АМК)**

Координаторы: Светлана Заболотских, Екатерина Люсева

**СЗФО**

**Архангельский центр социальных технологий «Гарант»**

Координатор: Татьяна Калинин

**ПФО**

**Фонд Тольятти**

Координатор: Светлана Чапарина

**УФО**

**Благотворительный фонд развития города Тюмени**

Координатор: Вера Барова

**Нижнетагильский музей изобразительных искусств**

Координатор: Елена Ильина

**ЮФО и СКФО**

**Агентство культурных инициатив**

Координатор: Инесса Тропина

**ДФО**

**Хабаровская краевая благотворительная организация «Зеленый дом»**

Координатор: Сергей Плешаков

**СФО и ДФО**

**Сибирский центр поддержки общественных инициатив**

Координатор: Татьяна Афанасьева

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОЕКТОВ

Арт-резиденция в Дивногорье **48**  
Арт-школа: 24-часовой марафон визуального искусства **65**  
Арт-экспедиция **35**  
Археологическая музейная выставка «Из глубины веков» **90**  
АРХидеи для уездного города **60**  
Б@бл-рум **36**  
Барнаул в чемодане **43**  
Библиотека без барьеров **24**  
Большая Колывань — центр развития творчества и ремёсел **61**  
В гостях у Библиоши **22**  
В Солецкий край, за «живой» и «мёртвой» водой! **42**  
Валяные чудеса **91**  
Весёлый автобус — жителям деревни **39**  
Вместе мы можем ВСЁ! **104**  
Возрождение национального праздника «ПОРУБСА ГАЖ ЛУН» **40**  
Возрождение пушкинской фольклорной среды, или Тетрадка псковских песен, записанных с голоса… **100**  
Войлок кочевников **95**  
Геологическая тропа «Копи Мурзинской самоцветной полосы» **99**  
Герои нашего края **35**  
Гончарная мастерская **94**  
Город солнечных зайчиков **24**  
Городской праздник COLORFEST **41**  
Гражданская в Сибири: хроника одного боя **102**  
Греч-Land и Я **30**  
Дворик Новинского починка **56**  
Дела семейные — Дома мастеров **92**  
Демидовский сплав **30**  
Дети учат детей: культурный десант **34**  
Детская академия искусств **10**  
Документальный театр МИФ: Музей. История. Факты. **27**  
Живые ремёсла **96**  
Замосковная бастилия. История галичской ссылки **28**  
Изготовление сура **103**  
Интерактивный выставочный проект «Трава-огонь» **78**  
Кёрт Айка (Железный человек) **93**  
Калитка в Карелию **52**  
Каникулы в Старочервово **62**  
Карусель талантов сельских **84**  
Кибер-кафе для тинейджеров **27**  
Код успеха **37**  
Кольцо исторической памяти **58**  
Конский волос в этнодизайне **80**  
Кузнечный цех на Вильве **92**  
Кукольный театр книги **25**

Кулундинский хоровод **21**  
Культурная неотложка **26**  
Культурно-образовательное радио «Бузинушка» **45**  
Культурно-экологический международный волонтёрский арт-фестиваль «Тайбола» **66**  
Купинский пряник **88**  
Левыкинский городок **72**  
Летнее пространство чтения **37**  
Лето в неолите **20**  
Листы каменной книги **90**  
Литературный сад **63**  
Мастерская Александра Шутихина «Северная береста» **95**  
Межрайонный конкурс любительского видеоискусства «Вертикаль» **100**  
Межрегиональный форсайт-форум «Российское село: векторы возрождения» **22**  
Микрополис **50**  
Мобильная арт-студия: традиции и современность **101**  
Молодёжный подъезд **54**  
Молодежный театр книги «Глобус» **38**  
Музей едет в гости **26**  
Музейные диалоги: 10 шедевров из коллекции Приморской картинной галереи **23**  
«Мастер Хит» **31**  
Неведомое Пинежье **20**  
Нёнокса — родина северной соли **91**  
Новинская деревянная игрушка **93**  
Новые горизонты Южной Камчатки **70**  
Новый дом для «Дома со львом» **64**  
Облачная кухня **67**  
Осмысленное присвоение **76**  
От льна-долгунца — до полотна **43**  
Ош Пандо — легенда моего родного края **57**  
Память — продолжение жизни: Библиотека на родине писателя В. Белова **99**  
Первый на селе работник **14**  
Первый штрих **65**  
Передвижной кукольный театр «Балаганчик» **25**  
Передвижной фестиваль авторского документального кино «SiberiaDOC» **34**  
Передвижной фестиваль детских театров кукол «Дорогою добра» **39**  
Под Андреевским флагом **41**  
Подосиновская пристань **61**  
Праздник вареника **44**  
Провинциальный эксперимент **98**  
Прогород. Бологовский район **57**  
Проект возрождения традиционных русских десертов как элемента национальной культуры **18**  
Простые механизмы **42**  
Путешествие в Колвицу **59**  
Ремёсла пряжинских карелов **86**

Сад знаний **63**  
Саянское братство **60**  
Сбывшийся сон **64**  
Связующая нить **29**  
Синтезаторы в село! **33**  
Создание дендропарка Н. Клюева в г. Вытегра Вологодской области **62**  
Создание мастерской ковроткачества **94**  
Создания ткацкой мастерской в посёлке Нижний Уфалей **96**  
Солнечные блики бересты **97**  
Талисман **104**  
Театр живой истории **44**  
Театр книги «Душа» **23**  
Территория игры **38**  
Традиции образцового хозяйства XIX века усадьбы Подвязье **56**  
Траст трёхсот дворов **12**  
«Ты варися, Солюшка-Поморка!»: Восстановление аутентичного производства выпаривания соли **74**  
Усадьба «Домотканово» **31**  
Фестиваль сладостей в столице доброты **103**  
Формирование точек туристической привлекательности Гвардейского района **58**  
Хозяйка Севера Лоухи. Вернём доброе имя **102**  
Храмы и башни — символ христианства на Северном Кавказе **16**  
Центр раннего развития **21**  
Читай всегда, читай везде! **36**  
Школа юных кинематографистов **33**  
Экологическая учебно-игровая тропа «Лесная мозаика» **29**  
Эколога-краеведческая тропа «Старинная поморская деревня Умба» **59**  
Эрзянь карьт **101**  
Эхо веков: чернолощёная керамика и древнее литьё **82**  
Юрьевская керамика **97**  
Я в фотографии пойду **32**  
Я свяжу тебе жизнь **98**  
Voobby cartoon **32**  
Check-In-History **28**  
Molto nado **66**  
Золотая рыбка **40**

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОЕКТОВ

**Дальневосточный федеральный округ**  
Арт-школа: 24-часовой марафон визуального искусства **65**  
Карусель талантов сельских **84**  
Музейные диалоги: 10 шедевров из коллекции Приморской картинной галереи **23**  
Новые горизонты Южной Камчатки **70**  
Я в фотографии пойду **32**

**Сибирский федеральный округ**  
Барнаул в чемодане **43**  
Библиотека без барьеров **24**  
Большая Колывань — центр развития творчества и ремёсел **61**  
В гостях у Библиоши **22**  
Весёлый автобус — жителям деревни **39**  
Войлок кочевников **95**  
Городской праздник COLORFEST **41**  
Гражданская в Сибири: хроника одного боя **102**  
Дети учат детей: культурный десант **34**  
Детская академия искусств **10**  
Каникулы в Старочервово **62**  
Код успеха **37**  
Конский волос в этнодизайне **80**  
Кукольный театр книги **25**  
Кулундинский хоровод **21**  
Купинский пряник **88**  
Летнее пространство чтения **37**  
Листы каменной книги **90**  
Межрайонный конкурс любительского видеоискусства «Вертикаль» **100**  
Мобильная арт-студия: традиции и современность **101**  
Передвижной фестиваль авторского документального кино «SiberiaDOC» **34**  
Саянское братство **60**  
Синтезаторы в село! **33**  
Театр живой истории **44**  
Территория игры **38**  
Траст трёхсот дворов **12**  
Центр раннего развития **21**  
Школа юных кинематографистов **33**

**Уральский федеральный округ**  
Археологическая музейная выставка «Из глубины веков» **90**  
Геологическая тропа «Копи Мурзинской самоцветной полосы» **99**  
Демидовский сплав **30**  
Создание ткацкой мастерской в посёлке Нижний Уфалей **96**  
Живые ремёсла **96**  
Интерактивный выставочный проект «Трава-огонь» **78**  
Мастер Хит **31**

Первый на селе работник **14**  
Солнечные блики бересты **97**

**Приволжский федеральный округ**

Арт-экспедиция **35**  
Б@бл-рум **36**  
Валяные чудеса **91**  
Герои нашего края **35**  
Гончарная мастерская **94**  
Дворик Новинского починка **56**  
Документальный театр МИФ: Музей. История. Факты. **27**  
Изготовление сура **103**  
Кузнечный цех на Вильве **92**  
Культурная неотложка **26**  
Лето в неолите **20**  
Микрополис **50**  
Музей едет в гости **26**  
Новинская деревянная игрушка **93**  
Новый дом для «Дома со львом» **64**  
От льна-долгунца — до полотна **43**  
Ош Пандо — легенда моего родного края **57**  
Передвижной кукольный театр «Балаганчик» **25**  
Подосиновская пристань **61**  
Праздник вареника **44**  
Создание мастерской ковроткачества **94**  
Театр книги «Душа» **23**  
Традиции образцового хозяйства XIX века усадьбы Подвязье **56**  
Фестиваль сладостей в столице доброты **103**  
Читай всегда, читай везде! **36**  
Эрзянь карьт **101**  
Я свяжу тебе жизнь **98**  
Voobby cartoon **32**  
Molto nado **66**  
Золотая рыбка **40**

**Южный федеральный округ**

Вместе мы можем ВСЁ! **104**  
Дела семейные — Дома мастеров **92**  
Культурно-образовательное радио «Бузинушка» **45**  
Левыкинский городок **72**  
Молодёжный театр книги «Глобус» **38**  
Первый штрих **65**  
Связующая нить **29**  
Check-In-History **28**

**Северо-Кавказский федеральный округ**

Греч-land и Я **30**  
Осмысленное присвоение **76**  
Талисман **104**  
Храмы и башни — символ христианства на Северном Кавказе **16**  
Экологическая учебно-игровая тропа «Лесная мозаика» **29**  
Эхо веков: чернолощёная керамика и древнее литьё **82**

**Центральный федеральный округ**

Арт-резиденция в Дивногорье **48**  
АРХидеи для уездного города **60**  
Город солнечных зайчиков **24**  
Замосковная Бастилия. История галичской ссылки **28**  
Литературный сад **63**  
Межрегиональный форсайт-форум «Российское село: векторы возрождения» **22**  
Облачная кухня **67**  
Передвижной фестиваль детских театров кукол «Дорогою добра» **39**  
Под Андреевским флагом **41**  
Провинциальный эксперимент **98**  
ПРОГОРОД. Бологовский район **57**  
Проект возрождения традиционных русских десертов как элемента национальной культуры **18**  
Простые механизмы **42**  
Сад знаний **63**  
Сбывшийся сон **64**  
Усадьба «Домотканово» **31**  
Юрьевская керамика **97**

**Северо-Западный федеральный округ**

В Солецкий край, за «живой» и «мёртвой» водой! **42**  
Возрождение национального праздника «ПОРУБСА ГАЖ ЛУН» **40**  
Возрождение пушкинской фольклорной среды, или Тетрадка псковских песен, записанных с голоса… **100**  
Калитка в Карелию **52**  
Кибер-кафе для тинейджеров **27**  
Кёрт Айка (Железный человек) **93**  
Кольцо исторической памяти **58**  
Культурно-экологический международный волонтёрский арт-фестиваль «Тайбола» **66**  
Мастерская Александра Шутихина «Северная береста» **95**  
Неведомое Пинежье **20**  
Нёнокса — родина северной соли **91**  
Память — продолжение жизни: Библиотека на родине писателя В. Белова **99**  
Путешествие в Колвицу **59**  
Ремёсла пряжинских карелов **86**  
Создание дендропарка Н. Клюева в г. Вытегра Вологодской области **62**  
«Ты варися, Солюшка-Поморка!»: Восстановление аутентичного производства выпаривания соли **74**  
Формирование точек туристической привлекательности Гвардейского района **58**  
Хозяйка Севера Лоухи. Вернём доброе имя **102**  
Эколога-краеведческая тропа «Старинная поморская деревня Умба» **59**

**Крымский федеральный округ**

Молодёжный подъезд **54**



**Ассоциация менеджеров культуры (АМК)** — профессиональное сообщество, объединяющее экспертов, консультантов и менеджеров социально-культурных проектов

**В фокусе проектов АМК:** становление и поддержка профессионального и экспертного сообщества менеджеров культуры, определяющего культуру как важнейший ресурс общественного и территориального развития

**АМК — событие:** музейные фестивали, профессиональные дискуссии и открытие площадки публичного предъявления лучших образцов проектной деятельности



**АМК — консалтинг:** мобильная команда экспертов и менеджеров, осуществляющих консультационную поддержку проектов от идеи до реализации



**АМК — образование:** авторские семинары, ведущие отечественные и международные эксперты в музейной сфере



**АМК — PR:** информационное сопровождение полного цикла, привлечение информационных партнеров, работа с широким спектром СМИ (от региональных до федеральных)



**АМК — девелопмент:** комплексные проекты развития территории на основе историко-культурного наследия



## Мы помогаем людям, меняющим свою жизнь и жизнь общества

В основе работы Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко - принципы прозрачности и личной ответственности учредителей. Мы работаем в четырех направлениях, оказывая системную помощь семьям и детям, заботясь о старшем поколении, развивая спорт и культуру.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД  
ЕЛЕНЫ И ГЕННАДИЯ  
ТИМЧЕНКО**

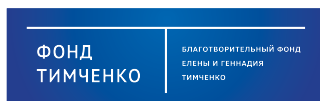
**ФОНД  
ТИМЧЕНКО**



Конкурс проходит при поддержке  
Министерства культуры РФ



Организатор:



Федеральный оператор конкурса:



Информационные партнеры:



*справочник руководителя  
Учреждения  
Культуры*

**strana ru**

*В подготовке издания  
участвовали:*

**Редакторы:**

Л.Б. Коган-Лернер, К.Т. Сергазина

**Корректоры:**

Л.Б. Коган-Лернер, К.Т. Сергазина

**Дизайнер:**

А.В. Сушкова

**Предпечатная подготовка:**

Ф.Н. Хориков

Организаторы конкурса  
благодарят авторов проектов  
за присланные материалы.

ISBN 978-5-9906015-4-3



9 785990 601543